

تأثير استخدام بعض أساليب جدولة التمرين في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب

أ.م.د.ابراهيم عبيد عبود

قسم النشاطات الطلابية / جامعة بابل

kakabbbkaka999@gmail.com

تاريخ نشر البحث 10/12/2025

تاريخ استلام البحث 14/09/2025

الملخص:

ان التطور الكبير الذي شهدته فعاليات الساحة والميدان وخاصة رمي الرمح من خلال الإنجازات المتحققة على الصعيد الدولي ، ومن خلال ملاحظة الباحث ومعايشته الواقع التدريبات والدروس التعليمية من خلال خبرته الشخصية كلاعب ومدرس لفعالية رمي الرمح فلة استخدام أساليب حديثة في تعلم الفعالية فضلاً عن قلة استخدام القدرات البصرية التي لها دور كبير في التعلم، لذا أتت مشكلة البحث إلى استخدام أساليب جديدة في عملية تعلم الفعالية توافقاً مع أهميتها من خلال تنظيم وجدولة أساليب التمرين المستخدمة ضمن العملية التعليمية لهذه الفعالية للطلاب لتحقيق نتائج جيدة . وهدف البحث الى:

-1 معرفة تأثير استخدام بعض أساليب جدولة التمرين في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.

-2 معرفة افضل أساليب جدولة التمرين في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.
وخرج الباحث بالاستنتاجات الآتية:

1- الاسلوب الثابت ساهم في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.

2- الاسلوب المتغير ساهم في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.

3- للاسلوب الثابت افضلية في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب. 4- الاسلوب الثابت خلق جو من الاثارة مما ساعد على تطور متغيرات البحث.

الكلمات المفتاحية: أساليب جدولة التمرين ، القدرات البصرية ، رمي الرمح الطلاب.

The Effect of Using Some Training Scheduling Methods on Developing Visual Abilities and Learning to Perform Javelin Throws for Students

Asst. Prof. Dr. Ibrahim Obeid Abboud

Department of Student Activities / University of Babylon

kakabdkaka999@gmail.com

Research Received: 14/09/2025 · Research Published: 10/12/2025

Abstract:

The significant development witnessed in track and field events, particularly javelin throwing, through the achievements made at the international level. Through the researcher's observation and experience of training and educational lessons, based on his personal experience as a player, coach, and teacher of the javelin throw event, there is a lack of use of modern methods in teaching the event, as well as the lack of use of visual abilities, which play a significant role in learning. Therefore, the research problem arose from the use of new methods in the learning process of the event, in line with its importance, by organizing and scheduling the training methods used within the educational process of this event for students to achieve good results. The research aims to: 1. Identify the effect of using some training scheduling methods on developing visual abilities and learning to perform the javelin throw for students.

.2 Identify the best training scheduling methods for developing visual abilities and learning to perform the javelin throw for students. The researcher reached the following conclusions :

1 .The fixed method contributed to the development of visual abilities and learning to perform the javelin throw for students.

-2 The variable method contributed to the development of visual abilities and students' learning to perform the javelin throw.

1- The fixed method had an advantage in developing visual abilities and students' learning to perform the javelin throw.

-4 The fixed method created an atmosphere of excitement, which helped develop the research variables.

Keywords: Exercise scheduling methods, visual abilities, students' javelin throw.

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تعد الرياضة من العلوم المهمة والتي أخذت قفzات نوعية في التطور واعتمدت على عدة علوم وأهمها علم التدريب الرياضي والذي يهتم بالعديد من الجزيئات ويعتمد على عدة أساليب واستراتيجيات قد يكون لها كلمة الفصل النهائي في النجاح للفرق الرياضية.

ان من أهم أهداف التعلم الرئيسية الاهتمام بالمتعلم، وهذا الاهتمام يمكن في تطوير أساليب التعلم من خلال زيادة البذائع التعليمية فضلاً عن ضرورة تسريع عملية التعلم الذي يتاسب مع مستوى الطالب وصعوبة المهارة المراد تعلمها. بالرغم من تنوع أساليب التدريس وتوسيعها إذ إننا لا يمكن أن ننفي أحدهما ونصفها بانها المثالية والمعول عليها في تحقيق التعلم في مختلف المراحل وإن لكل أسلوب خصائصه التي تتلائم مع البيئة التعليمية وأعمار المتعلمين وجنسيهم ولأدوات والتجهيزات الرياضية المتوفرة وبالتالي على المدرس أن يختار الأسلوب الأكثر ملائمة.

تعد حاسة البصر من أهم الحواس التي ندرك بها العالم من حولنا ، كونها حاسة ادراك واداة سلوكيّة، بمعنى أن الإنسان عندما يبصر الشيء فهو لا يرى فقط بل يكون سلوكاً معيناً نتيجة هذه الرؤية والأبصار لا يكون مجرد فعل ورد فعل وإنما هو عملية تفاعل متكاملة في الإنسان الشيء ويدركه ويحلله ويكون عاطفة نحوه سلبية كانت أم إيجابية ويسمى هذا الشعور حالة انفعال . ونعمة البصر من اعظم نعم الله على عباده وهي وسيلة الإنسان الرئيسية للتعرف على محيطه والرؤية البصرية تعتمد على عدة قدرات بصرية متعددة.

تعد فعالية رمي الرمح من الفعاليات الصعبة لما تتطلبه من قدرات بصرية لمتطلبات الدقة في أماكن الرمي ولهذا ينبغي على المعلم أيجاد وسائل تعليمية تلعب الجدولية فيها دوراً مهماً وأساسياً باختيار طرائق التمرين المناسب لهذه المهارة. وطبقاً لما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في أيجاد أساليب مناسبة لتطوير القدرات البصرية وتعلم فعالية رمي الرمح وجعلها أكثر استخداماً وتأثيراً.

1 – 2 مشكلة البحث :

ان التطور الكبير الذي شهدته فعاليات الساحة والميدان وخاصة رمي الرمح من خلال الإنجازات المتحققة على الصعيد الدولي ، ومن خلال ملاحظة الباحث ومعايشته لواقع التدريبات والدروس التعليمية من خلال خبرته الشخصية كلاعب ومدرب ومدرس لفعالية رمي الرمح قلة استخدام أساليب حديثة في تعلم الفعالية فضلاً عن قلة استخدام القدرات البصرية التي لها دور كبير في التعلم، لذا أتت مشكلة البحث إلى استخدام أساليب جديدة في عملية تعلم الفعالية تواافقاً مع أهميتها من خلال تنظيم وجدولة أساليب التمرين المستخدمة ضمن العملية التعليمية لهذه الفعالية للطلاب لتحقيق نتائج جيدة.

1-3 هدف البحث:

- 1 معرفة تأثير استخدام بعض أساليب جدولة التمرين في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.
- 2 معرفة أفضل أساليب جدولة التمرين في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.

1 - 4 فرض البحث:

- 1-لأساليب جدولة التمرين تأثير إيجابي في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.

1-5 مجالات البحث :

- 1-المجال البشري : طلاب المرحلة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القاسم الخضراء للعام الدراسي 2024 – 2025

2-المجال الزماني : 2024 / 9 / 23 ولغاية 2025 / 2 / 21

- 3-المجال المكاني : ملعب الساحة والميدان / جامعة القاسم الخضراء.

3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

- 1-منهج البحث: استخدام المنهج التجريبي بأسلوب العينات التجريبية المتكافئة.

3- مجتمع البحث وعيته:

- تحدد بطلاب المرحلة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القاسم الخضراء للعام الدراسي 2024 – 2025. والبالغ عددهم (78) طلباً وتم اختيار عينة البحث بطريقة القرعة أحدهما تجريبية والآخر ضابطة بعدد (30) طالب لكل مجموعة (الأسلوب الثابت) (الأسلوب المتغير).

3-3 الوسائل والأدوات والاجهزة المستخدمة في البحث.

1-3-3 الوسائل المستخدمة في جمع المعلومات:

1- الاستبانة.

2- الاختبار والقياس .

3- المقابلات الشخصية.

4- الملاحظة.

2-3-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- 1- ساعة توقيت الكترونية عدد (2)، نوع (Casio)، يابانية الصنع.

2- شريط قياس طوله (50م).

3- مساطب مختلفة، صينية الصنع.

4- أفراد مطاطية مختلفة الأوزان سويسري الصنع.

5- ملعب قانوني مع رماح عدد 5

6. حواجز بلاستيكية بارتفاعات مختلفة (5).

3 – 4 تحديد متغيرات القدرات البصرية للطلاب:

للغرض تحديد القدرات البصرية، قام الباحث بإعداد استبانة تم توزيعها على مجموعة من السادة الخبراء والمحترفين والبالغ عددهم (15) خبيراً ومختصاً تخصص ساحة وميدان ، وكما هو مبين في الجدول (1) .

الجدول (1)

يبين قيم $(\text{Ka})^2$ المحسوبة للقدرات البصرية

نوع الدلالة	قيمة $(\text{Ka})^2$ المحسوبة	عدد الغير موافقين	عدد الموافقين	الاختبارات	ت
معنوي	11.26	1	14	القدرة البصرية المتحركة	1
معنوي	15	صفر	15	القدرة البصرية الثابتة	2
معنوي	11.26	1	14	إدراك العمق	3
معنوي	8.06	2	13	سرعة رد الفعل البصرية	4
• القيمة الجدولية $(\text{Ka}^2) = 3.84$ عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) .					

3 – 4 تحديد اختبارات القدرات البصرية للطلاب:

تم عرض الاختبارات على الخبراء والمحترفين بالساحة والميدان والبالغ عددهم (11) خبير وتم الموافقة على الاختبارات بنسبة (100%) والاختبارات هي:

1- اختبار الدقة البصرية الثابتة:-

2- اختبار الدقة البصرية المتحركة:-

3- اختبار إدراك العمق:

4- سرعة رد الفعل البصرية

3-4-3 التجربة الاستطلاعية:

بتاريخ (2024/10/4) قام الباحث بأجراء التجربة على الطلاب إذ بلغ عددهم (7) طلاب في الساعة العاشرة والنصف صباحاً لاختبارات القدرات البصرية ورمي الرمح ، وبعد مرور 4 أيام تم اعادت التجربة بتاريخ 2024/10/8 وكان الهدف من التجربة :

1-التعرف على المعوقات والأخطاء.

2-التأكد من صلاحية ملائمة الاختبارات للعينة.

3-التعرف الوقت اللازم للاختبارات.

5-3 الأسس العلمية للاختبارات :

1-5-3 صدق الاختبار: " درجة الصحة التي تقيس بها الاختبار ما نريد قياسه. وقد استخدم الباحث صدق المحتوى أو المضمون من خلال تحديد جميع المتغيرات في استماراة استطلاع وعرضها على الخبراء والمختصين ، ومن خلالهم تم الحصول على صدق الاختبارات .

2-5-3 ثبات الاختبار: يعد الاختبار ثابتاً إذا كان يؤدي إلى النتائج نفسها أو نتائج متقاربة في كل مرة ، ولحساب معامل الثبات استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار وبفاصل زمني قدره (4أيام) ، وقد قام الباحث باستخراج معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين والجدول 2 يبين ذلك

3-5-3 الموضوعية: إن موضوعية الاختبار تعني " انه لا تأثير بالعوامل الذاتية للمحكمين، فالاختبار الموضوعي هو الذي لا يحدث فيه تباين بين أراء المحكمين، ولغرض التأكد من موضوعية الاختبارات فقد عمد الباحث إلى الاستعانة بمحكمين* عند إجراء التجربة الاستطلاعية ومن ثم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات المحكمين فقد ظهرت قيم معامل الارتباط عالية وهذا يدل على موضوعية الاختبار وكما مبين في الجدول 2.

الجدول (2) يبين ثبات وموضوعية الاختبار

ال اختبارات	ت	ال ثبات	ال sig	الموضوعية	ال sig
اختبار الدقة البصرية الثابتة	1	0.92	0.000	0.94	0.000
اختبار الدقة البصرية المتحركة	2	0.94	0.000	0.96	0.000
اختبار إدراك العمق	3	0.90	0.000	0.93	0.000
سرعة رد الفعل البصرية	4	0.91	0.000	0.92	0.000
رمي الرمح	5	0.92	0.000	0.94	0.000

6-الاختبارات القبلية :

تم إجراء الاختبارات لعينة البحث بتاريخ 12/10/2024 في الساعة العاشرة والنصف صباحاً وقد ثبت الباحث الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان .

6-1-تجانس و تكافؤ مجموعتي البحث :

لفرض الشروع بخط سير واحدة اجرى الباحث تجانس للعينة و تكافؤ بالمتغيرات التابعة من خلال استخدام معامل ليفين وكما مبين في الجدول (3).

الجدول (3) يبيّن تجانس و تكافؤ عينة البحث

الدالة	sig	المحسوبة t	sig	f	أسلوب المتغير		أسلوب الثابت		المتغيرات
					ع	س-	ع	س-	
عشواني	0.187	1.32	0.271	0.27	0.92	8.48	1.17	8.41	اختبار الدقة البصرية الثابتة
عشواني	0.034	1.91	0.116	0.40	0.94	8.44	1.12	8.47	اختبار الدقة البصرية المتحركة
عشواني	0.312	1.08	0.188	0.33	0.93	11.92	0.82	12.36	اختبار إدراك العمق
عشواني	0.228	1.68	0.431	0.71	0.97	8.52	1.30	8.41	سرعة رد الفعل البصرية
عشواني	0.391	1.73	0.712	0.63	3.15	19.33	3.05	19.47	رمي الرمح

8-تنفيذ الوحدات التعليمية:

استغرق تنفيذ المنهج التعليمي (4) أسابيع وبواقع وحدتين تعليمية لكل أسبوع وبسقف زمني قدره (90) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة، بدء التطبيق بتاريخ 10/10/2024 ولغاية 9/11/2024 وقد راعى الباحث عند أعداده المنهج التعليمي الوقت المحدد لدرس فعالية رمي الرمح وبما يتلاءم مع مفردات المنهج الدراسي. وقد قسم زمن تنفيذ الوحدة التعليمية إلى ثلاثة أقسام زمنية هي :

- ❖ **الجزء التحضيري :** ويبلغ زمن هذا القسم في الوحدة التعليمية الواحدة (25) دقيقة للمنهج التعليمي بوقت كلي قدره (200) دقيقة وهي مخصصة للمقدمة والاحماء العام والخاص لتهيئة العضلات العاملة.

❖ الجزء الرئيسي: بلغ زمن القسم الرئيسي في الوحدة التعليمية الواحدة بجزئيه (التعليمي والتطبيقي) (60) دقيقة بواقع (480) دقيقة لجميع الوحدات التعليمية في المنهج وهي شرح الأداء والتطبيق العملي لاداء المهارة .

❖ الجزء الختامي: زمن هذا القسم هو (5) دقائق في الوحدة التعليمية الواحدة بوقت كلي قدره (40) دقيقة كانت لتمارين التهدئة والاسترخاء وبذا يكون الزمن الكلي لتنفيذ المنهج التعليمي هو (1080) دقيقة موزعة كما في الجدول (4).

الجدول (4)

يبين توزيع أقسام الوحدة التعليمية بالدقائق مع النسب المئوية لاقسام الوحدة

النسبة المئوية	الزمن الكلي بالدقائق	الزمن خلال أسبوع / بالدقائق	الزمن خلال الوحدة التعليمية بالدقائق	أقسام الوحدة التعليمية
%27.8	200 دقيقة	25 دقيقة	25 دقيقة	القسم التحضيري
%66.7	480 دقيقة	60 دقيقة	60 دقيقة	القسم الرئيسي
%5.5	40 دقيقة	5 دقائق	5 دقائق	القسم الختامي
% 100	720 دقيقة	90 دقيقة	90 دقيقة	المجموع

3 – 9 تجربة البحث الرئيسية:

تم تطبيق المنهج التعليمي على مجموعة البحث أسلوب الثابت والأسلوب المتغير ليتسنى تطبيق مفردات المنهج باستخدام أساليب مختلفة من جدولة التمرين في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح للطلاب اذ تم التطبيق كما يلي:

3 – 9 – 1 المجاميع التجريبية:

أ. تم التقسيم الى مجموعة البحث تجريبية وبواقع (15) طالب للمجموعة الواحدة، تم تدريسهم وفقاً للأسلوب المخصص لكل مجموعة وهي الأسلوب الثابت والأسلوب المتغير في تعلم أداء المهارة المراد تعلمها.

ب. يشرح المعلم المهارة بشكل مفصل متطرقاً إلى الأجزاء المكونة لتلك المهارة. بعدها يتم تقديم أنموذج للأداء من قبل المدرس ومساعديه لكي يتعرف أفراد العينة على الأداء الصحيح ضمن الوقت المخصص للجزء التعليمي من الوحدة التعليمية.

ج. في الجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية يبداً تطبيق مجموعتي البحث التجريبية لمفردات المنهج التعليمي. فالمجموعة الأولى تستخدم الأسلوب الثابت لجدولة التمرين، والمجموعة الثانية تستخدم الأسلوب المتغير لجدولة التمرين.

د. يقوم مدرس المادة ومساعديه بالمراقبة والمتابعة لتحقيق الأداء الأفضل مع تقديم التغذية الراجعة عند الحاجة إليها فضلاً عن التعزيز.

ويجب الأخذ بنظر الاعتبار اشتراك مجموعتي البحث بما يأتي:

1. الإحصاء العام والخاص وتمارين التهدئة والاسترخاء.
2. تعلم المهارة نفسها مع الاختلاف فقط بأسلوب التعلم.
3. تقديم التغذية الراجعة للمجموعات كافة.

10-3 الاختبارات البعيدة:

تم اجرائها بتاريخ 11/11/2024 لمجموعتي البحث مع ضبط كافة المتغيرات.

11-3 الوسائل الإحصائية (*) :

- 1- الوسط الحسابي.
- 2- الانحراف المعياري.
- 3- معامل الارتباط.
- 4- اختبار ليفين.
- 5- کا^2 .
- 6- اختبار t للعينات المترابطة.
- 7- اختبار t للعينات المستقلة.

(*) 1) احمد سليمان عودة وخليل يوسف الخليلي؛ الاحصاء للباحث في التربية الرياضية والعلوم الإنسانية. ط2: (اربد، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2000) ص95، ص106، ص228، ص236.

2) وديع ياسين وحسن العبيدي؛ التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية. (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999)، ص109.

3) عوض منصور واخرون؛ اساسيات علم الاحصاء الوصفي. ط1: (عمان، دار صفاء، 1999)، ص197.

4) محمد جاسم الياس ومومن عبد الحميد؛ الاساليب الاحصائية في مجالات البحث التربوي: (عمان، مؤسسة الوزان، 2000)، ص283، ص292.

4- عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث :

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد أسلوب الثابت وتحليلها ومناقشتها :

الجدول(5)

يبين نتائج أسلوب الثابت

الدالة	sig	المحسو ية t	بعدي		قبلـي		المتغيرات
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	0.000	4.51	1.32	13.74	1.17	8.41	اختبار الدقة البصرية الثابتة
معنوي	0.000	5.03	1.32	14.45	1.12	8.47	اختبار الدقة البصرية المتحركة
معنوي	0.000	4.93	1.11	16.05	0.82	12.36	اختبار إدراك العمق
معنوي	0.000	4.80	1.42	13.11	1.30	8.41	سرعة رد الفعل البصرية
معنوي	0.000	8.52	3.76	27.74	3.05	19.47	رمي الرمح

يبين من الجدول أعلاه الفروق لصالح الاختبار البعدى في الأسلوب الثابت بحيث كانت معنوي عنده مستوى دلالة (0.000) لجميع الاختبارات.

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد أسلوب الثابت وتحليلها ومناقشتها :

الجدول(6) يبين نتائج أسلوب المتغير

الدالة	sig	المحسوـية t	بعدي		قبلـي		المتغيرات
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	0.000	2.73	1.26	10.12	0.92	8.48	اختبار الدقة البصرية الثابتة
معنوي	0.000	3.10	1.31	10.46	0.94	8.44	اختبار الدقة البصرية المتحركة
معنوي	0.000	2.72	1.33	13.07	0.93	11.92	اختبار إدراك العمق
معنوي	0.000	2.87	1.51	10.51	0.97	8.52	سرعة رد الفعل البصرية
معنوي	0.000	3.14	3.28	22.17	3.15	19.33	رمي الرمح

يبين من الجدول أعلاه الفروق لصالح الاختبار البعدى في أسلوب المتغير بحيث كانت معنوي عنده مستوى دلالة (0.000) لجميع الاختبارات.

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد أسلوب الثابت وتحليلها ومناقشتها :

الجدول(7) يبين نتائج أسلوبى الثابت والمتغير

الدلاله	sig	المحسوسية <i>t</i>	أسلوب المتغير	أسلوب الثابت		المتغيرات	
				ع	س-		
معنوي	0.000	2.66	1.26	10.12	1.32	13.74	اختبار الدقة البصرية الثابتة
معنوي	0.000	3.94	1.31	10.46	1.32	14.45	اختبار الدقة البصرية المتحركة
معنوي	0.000	3.55	1.33	13.07	1.11	16.05	اختبار إدراك العمق
معنوي	0.000	2.97	1.51	10.51	1.42	13.11	سرعة رد الفعل البصرية
معنوي	0.000	5.76	3.28	22.17	3.76	27.74	رمي الرمح

يبين من الجدول أعلاه الفروق لصالح الاختبارات البعدية بحيث كانت معنوي عنده مستوى دلالة (0.000) لجميع الاختبارات ولصالح أسلوب الثابت.

4-2 مناقشة النتائج:

يتبيّن من الجدول السابقة اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدى للأسلوبين الثابت والمتغير، ويعزى الباحث تلك الفروق الى تأثير الاسلوب المتغير فمن خلاله تم اكتساب الاعب للمعارف والمعلومات النظرية المرتبطة فعالية رمي الرمح للطلاب التي تتولد من خلال الشرح والمناقشات النظرية للمواقف المختلفة ومن ثم يتم تطبيقها بصورة عملية وبعدها ينتج تقويم لداء اللاعب، وبما ان الأسلوب المتغير قائم على اساس دور المدرس في تقديم المادة مباشرة عن طريق شرح المهارة مع عرض أنموذج جيد للداء لمساعدة الطالب على معرفة الشكل الصحيح للمهارة وهذا يقدم في الجزء التعليمي وتطبيقاتها يقوم المدرس بالمراقبة وتعزيز عملهم مع تقديم التغذية الراجعة، وهذا ما شار إليه محمود عثمان " أن المجال المعرفي هو أول مجموعة من الصفات والسمات التي توصل المعرفة وتعمقها والتي تأخذ شكل المهارات المتعددة الأبعاد معتمدة على التفكير من أجل تسجيل واسترجاع ومعالجة الفرد للمعلومات" ، إذ أن المعرفة الرياضية أحد المعلم

المهمة لتنمية مدارك الطالب لكونها تعبر عن وجه ثقافي حضاري تميزه عن الآخرين، لذا فان من الواجب على الطالب أن يعرف قبل أن يمارس فالمعروفة الرياضية لا يمكن جعلها أمرا هامشيا أو خاصاً، وأكد كيفن كيغون "أن المهم في تدريس الفعاليات هو تطوير الأداء الفني" وذلك لأن فعالية رمي الرمح من الفعاليات التي تحتوي على مجموعة من المهارات المختلفة، " وتقربت وجهات النظر بين جميع المدربين في العالم واتفقت على ضرورة التركيز في التدريب على المهارات الفنية والتكنيك وعلى الناحية البدنية لكي يتمكن الطلاب من أداء واجباتهم وبذلك يرتفع مستوى التكنيك للفعالية".

ام سبب افضلية المجموعة التجريبية بالأسلوب الثابت ويعزو الباحث ذلك إلى الأداء الحركي في الأسلوب الثابت الذي يتميز بالنجاح اذا ما أخذنا بنظر الاعتبار ان عينة البحث هم في مستوى المتعلمين وذات خبرات مهارية محدودة إضافة إلى طبيعة فعالية رمي الرمح إنها تتطلب الدقة في الأداء المهاري.

لذا كان نجاح الأسلوب الثابت افضل في تطوير القدرات البصرية نتيجة الاكتساب الصحيح للمهارة والاحتفاظ السليم بالمعلومات الخاصة بالتكنيك واحتمال تطابق النجاح مع الشكل الجيد للأداء .

إذ أن عملية تنظيم التدريب تعطي تأثيراً أساسياً في تطوير مستوى الأداء الذي ينسجم مع قابليات الطالب، فمن خلال الإعداد الجيد لمكان التدريب والمستلزمات الضرورية له سوف نحصل على النتائج الإيجابية في عملية فهم وتطوير المستوى المهاري للطالب، فان "للتمرين المنظم والعلمي المدروس تأثيراً كبيراً في نتائج الاختبارات" ، ويذكر (قاسم حسن حسين) أن عملية التدريب هي " تلك العملية المنظمة المستمرة التي تكسب الفرد معرفة أو مهارة أو قدرة أو أفكاراً و آراء لازمة لاداء عمل معين أو بلوغ هدف محدد فضلاً عن انه منهج لتحقيق أهداف تنظيمية والتكيف مع العمل وما يقدم للفرد من معلومات معينة أو مهارات أو اتجاهات ذهنية لازمة في وجهة النظر التنظيمية لتحقيق أهداف المؤسسة".

25- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

- 1- الاسلوب الثابت ساهم في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطالب.
- 2- الاسلوب المتغير ساهم في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطالب.
- 3- للاسلوب الثابت افضلية في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطالب.
- 4- الاسلوب الثابت خلق جو من الانارة مما ساعد على تطور متغيرات البحث.

2-5 التوصيات :

- 1- التأكيد على استخدام الاسلوب الثابت في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.
- 2- ضرورة التأكيد على استخدام الاسلوب الثابت عند تدريب هذه الفئة العمرية بالذات، لكونه يعزز روح التماسك والعمل بين افراد الفريق .
- 3- ضرورة توعية المدربين في استخدام الاسلوب الثابت في تطور القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.
- 4- ضرورة اجراء دراسات مشابه في تحديد تأثير بقية الاساليب التعليمية في تطوير القدرات البصرية وتعلم أداء رمي الرمح الطلاب.

المصادر والمراجع

- احمد سليمان عودة وخليل يوسف الخليبي؛ الاحصاء للباحث في التربية الرياضية والعلوم الإنسانية. ط2: (اربد، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2000) ص95، ص106،
- ثامر حسن و واثق ناجي؛ التمارين التطويرية بكرة القدم، ط1: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 1999) ،
- جارلس هيوز؛ كرة القدم الخطط والمهارات (ترجمة) موفق مجید المولى: (الموصل، مطبع التعليم العالي، 1999)
- عوض منصور وآخرون؛ اساسيات علم الاحصاء الوصفي. ط1: (عمان، دار صفاء، 1999)،
- محمد جاسم الياس ومروان عبد الحميد؛ الاساليب الاحصائية في مجالات البحث التربوي: (عمان، مؤسسة الوزان، 2000)، ص283،
- محمد جاسم محمد ؛ تعزيز التعليم والتعليم المستمر: (عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2004)
- محمود عبد الفتاح عثمان؛ بناء اختبارا معرفي في سباحة المنافسات لطلبة كلية التربية الرياضية بالقاهرة، ج2: (المؤتمر العلمي الرابع، جامعة حلوان / كلية التربية الرياضية، 1983).
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية، ج2، ط2، مصر، 1987
- مروان عبد المجيد إبراهيم؛ الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 1999) ،
- وديع ياسين وحسن العبيدي؛ التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999)