European Journal of Sports Science Technology (EJSST)
DOI prefix: 10.58305
ISSN: (**Print**) 2958-2571, (**Online**) 2409-2908
https://ej.ejsst.com

The Impact of Using Visual and Audio Aids on Learning Some Offensive Basketball Skills

Asst. Lect. Dr. Majid Hamid Marza

Research submission date: 25/02/2025 **Publication date: 01/04/2025**

Abstract

From a general overview of the nature of physical education lesson delivery in secondary schools, a fundamental problem emerges: the lack of diversity in the curricula used and their reliance on the old, traditional method. This stems from the lack of interest of physical education teachers in dealing with modern sciences. This indicates that we need new methods that are easy to apply practically to advance the teaching process, highlight athletic proficiencies, and develop talents at an early age. Hence, the problem arose through the use of visual and audio aids in teaching students some basic basketball skills. This ensures better learning, enables students to identify the ideal movement path and perform well, and determines which visual aids are best. Is it better to use a single visual aid for learning, or to combine several visual aids? The research aims to:

Develop an educational program using visual and audio aids to teach students some basic basketball skills. To identify the best methods for teaching some basic basketball skills to students.

The most important conclusions are:

1-The use of visual and auditory aids helped students learn basic basketball skills.

2 -The use of a combined educational method in learning achieved significant improvement in students' learning of basic basketball skills.

3-The diversity in the use of multiple educational methods led to better understanding and learning of the skill by students.

Keywords:

Visual methods, auditory methods, offensive skills, basketball.

https://doi.org/10.58305/ejsst.v15i56.600
Email: hadeer.hadi@qu.edu.iq
This is an open access article.

تأثيـــر أستـــخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة

ا.م.د. ماجد حميد مرزة

تاريخ تسليم البحث /2025/02/25 تاريخ النشر/2025/04/01

الملخص

من خلال رؤيا عامة لطبيعة أخراج درس التربية الرياضية في المدارس الثانوية تبرز مشكلة أساسية تتعلق بعدم تنوع المناهج المستخدمة وأعتمادها على الطريقة التقليدية القديمة . وهذا ناتج من قلة أهتمام مدرسي التربية الرياضية في التعامل مع العلوم الحديثة وهذا يدل إلى أننا بحاجة الى أساليب جديدة يسهل تطبيقها عملياً للوصول بالعملية التدريسية الى مراحل متقدمة وأبراز الكفاءات الرياضية وتطوير المواهب بأعمار مبكرة ومن هنا جاءت المشكلة ومن خلال استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب لضمان التعلم بشكل أفضل وتمكن الطالب من التعرف على المسار الحركي المثالي والأداء الجيد ومعرفة أي الوسائل البصرية أفضل ، هل هي أستخدام وسيلة بصرية واحدة في التعلم أفضل ، أم الجمع بين عدة وسائل بصرية ؟؟ ويهدف البحث الى:-

أعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

التعرف على أفضلية الوسائل في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

واهم الاستنتاجات هي:-

1- أستخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب .

2- أستخدام الوسيلة التعليمية المركبة في التعلم حققت تحسناً عالياً في تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب .

3- أن التنوع في أستخدام وسائل تعليمية متعددة أدّى الى فهم وتعلم المهارة بصورة أفضل من قبل الطلاب

الكلمات المفتاحية:

الوسائل البصرية . والوسائل السمعية .المهارات الهجومية . بكرة السلة.

المقدمة وأهمية البحث:

أهتمت الدراســـات والأبحاث في التربية البدنية والرياضـــية أهتماماً كبيراً بأســـاليب التعلم من أجل التوصل الى أفضل الأساليب والطرائق التي يصاحبها دراية وخبرة عالية من قبل المدربين والمدرسين لغرض زيادة تفاعل المتعلم مع الدرس بما يتلاءم وقدراته البدنية العامة للوصـــول الى تحقيق الأهداف التعليمية ومنَ ثم الأرتقاء بمستوى التعلم. الأمر الذي أدى الى أيجاد أساليب حديثة في التعلم والسعي الى تطبيق أفضـــلها والتي تمكّن المدرس من أيصـــال المتعلم الى أفضـــل مســـتوى في الأداء المهاري. ويعد استخدام الوسائل البصرية في أثناء الدروس من الوسائل المساعدة التي تسهم في عملية تعلم المهارات الحركية ومنها مثلاً الأفلام المتحركة فهي من أكثر الوســـائل التعليمية تميزاً ، فهي تجمع بين الصـــوت والصورة الحركية المتحركة.

أذ لا يقتصـــر أســـتخدام الوســـائل التعليمية على مادة معينة أنما تســـتخدم في جميع المواد من التربية البدنية الى الرياضـــات الخاصـــة ومن التعليم العام الى التعليم المهني والفني الدقيق ، ولا يتوقف تعليمها على مرحلة تعليمية دون المراحل الاخرى ، ويسعى المدربون والمدرسون الى بذل الجهود الكبيرة لأيجاد وسائل تعليمية وتدريبية في الأداء الأفضل لأي مهارة فضلاً عن الوسائل التعليمية المعروفة.

وتعد كرة السلة من الألعاب الفرقية المشوقة والمحببة للصغار والكبار لما تحمله من أثارة وسرعة وتشـويق نتيجة لتطوير مسـتوى اللاعبين بدنياً ومهارياً وخططياً مما جعل المعنيين بكرة السـلة يطلقون عليها لعبة المواهب المتعددة ، إذ تتطلب أتقان عالي للمهارات الأساسية الفردية من جهة وتنسيق العمل مع أعضاء الفريق الواحد من جهة أخرى.

وبما أن التقدم العلمي قد شمل معظم الفعاليات والألعاب الرياضية فأن كرة السلة كونها اللعبة الثانية التي تمتلك رصـــيدا من الأهتمام والشـــعبية فقد تطورت في جوانبها المهارية والخططية حيث يعد البناء المهاري السليم المبكر المبني على أسس علمية حديثة أهم عوامل ومتطلبات كرة السلة الحديثة.

لذا تكمن اهمية البحث في دراسة تأثير أستخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة وأنعكاس ذلك على مستوى الاداء للطلاب عند تعلم المهارات المختلفة وتسهيل عملية التعلم وتسـريعهُ والتي تؤدي الى الاتقان والاداء الصـحيح للمهارات الحركية في كرة السـلة مما ينعكس أيجابياً على نتائج الأداء في هذه الفعالية واللعبة أي كرة السلة.

1-2. مشكلة البحث :-

يعد أستخدام الوسائل البصرية والسمعية من الضروريات الأساسية التي تؤدي دوراً كبيراً وفعالاً في عملية التعلم والأداء للفعاليات الرياضية المختلفة ، كونها تقدم المعلومات الدقيقة والسريعة التي تساعد في تحسن مستوى الأداء الفني للمهارات ،على الرغم مما توصلت إليه جهود العلماء والخبراء والمختصيين من نتائج مثمرة على صعيد طرائق التدريس وأساليبها مازالت العملية التدريسية معتمدة على الأساليب التقليدية القديمة في تعليم المهارات الحركية وتطويرها ومن خلال رؤيا عامة لطبيعة إخراج درس التربية الرياضية في المدارس الثانوية تبرز مشكلة أساسية تتعلق بعدم تنوع المناهج المستخدمة وأعتمادها على الطريقة التقليدية. وهذا ناتج من قلة أهتمام مدرسي التربية الرياضية في التعامل مع العلوم الحديثة وبما خلق وضعا لا يتلاءم وطبيعة التطور العلمي الحاصل الذي تشهده الساحة الرياضية بشكل عام وكرة السلة بشكل خاص. فضلا عن وجود ضعف واضح في مستوى أداء المهارات الهجومية بكرة السلة وتوصل إلى أننا بحاجة الى أساليب جديدة يسهل تطبيقها عملياً للوصول بالعملية التدريسية الى مراحل متقدمة وأبراز الكفاءات الرياضية وتطوير المواهب باعمار مبكرة ومن هنا أحس الباحث بهذه المشكلة و من خلال أستخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب لضمان التعلم بشكل أفضل وتمكن الطالب من التعرف على المسار الحركي المثالي والأداء الجيد ومعرفة أي الوسائل البصرية أفضل ، هل هي أستخدام وسيلة بصرية واحدة في التعلم أفضل ، ام الجمع بين عدة وسائل بصرية ؟.

1-3 أهداف البحث

1- أعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

2- التعرف على تأثير أستخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

3- التعرف على أفضل الوسائل في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

1-4 فرضا البحث

- للبرنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية تأثير إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب

1-5 مجالات البحث

1-5-1. المجال البشري : طلاب الصف الرابع الاعدادي بأعمار (15-16) سنة.

1-5-2. المجال الزماني : للفترة من 2022/10/15 ولغاية 2023/2/8.

3-5-1. المجال المكاني : ملعب ثانوية الأزدهار وملعب ثانوية الحسينية.

3- منهج البحث وأجراءآته الميدانية :-

3-1 منهج البحث: أستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة المشكلة.

3-2. مجتمع البحث وعينته:-

تكون من المدارس الثانوية في محافظة كربلاء والبالغ عدد المدارس (30) مدرسة ثانوية بهذه المواصفات وبالقرعة تم أختيار مدرسة ثانوية الأزدهار و ثانوية الحسينية. إذ بلغ مجموع أفراد العينة (60) طالب قام الباحث بتقسيم عينة بحثه الى ثلاث مجموعات بالطريقة العشوائية (عن طريق القرعة) وكالآتي:

أولا:-المجموعة التجريبية الاولى السمعية وعددهم (20) طالباً.

ثانيا:-المجموعة التجريبية الثانية البصرية وعددهم (20) طالباً .

ثالثا:-المجموعة الضابطة – طبقت المنهج التقليدي وعددهم (20) طالباً .

3-2-1. تجانس عينة البحث:

لأجل التوصل الى مستوى واحد ومتساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية حيث قام الباحث بأجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ المتغيرات (العمر، الطول ، الوزن). والجدول رقم (1) يوضح ذلك.

الجدول (1) يوضح تجانس المجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات (العمر- الطول - الوزن)

ت	المعالج الأحصائية / المتغير	وحدة القياس	الوسط سَ	الأنحراف و*	±ع	ل*
1	العمر	الشهر	1858	186	2.55	0.11
2	الطول	سم	162.9	163	2.71	0.11
3	الوزن	كغم	53.75	52.5	4.39	0.84

3-2-2. تكافؤ عينة البحث :-

لمعرفة التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاثة في الأداء المهاري حيث أن التكافؤ شرط أساسي ومهم في المنهج التجريبي وحتى يستطيع الباحث أن يعزي ما حدث من فروق في نتائج الأختبارات البعدية الى العامل التجريبي (المستقل) فقد طبق أختبار F ((تحليل تباين)) لمعرفة الفروق بين المجموعات الثلاث للأختبارات (المناولة الصدرية ، الطبطبة المتعرجة، التهديف الأمامي ، التهديف الجانبي) وأظهرت

نتائج الأختبارات جميعهاً عدم وجود فروق دالة معنوية بين المجموعات الثلاث والجدول رقم (2) يبين ذلك.

الجدول (2)

يبين تكافؤ عينة البحث في أختبارات المهارات الأساسية

متغيرات البحث	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسبة	مستوى الدلالة 0.05
أختبار المناولة الصدرية	بين للمجموعات	2.31	2	1.155	0.43	0.482
	داخل المجموعات	153.2	57	2.689		
أختبار الطبطبة المتعرجة	بين المجموعات	0.212	2	0.106	0.012	0.327
	داخل المجموعات	501.9	57	8.806		
أختبار التهديف الجانبي	بين المجموعات	1.6	2	0.8	0.08	0.202
	داخل المجموعات	551.2	57	9.67		
أختبار التهديف الامامي	بين المجموعات	1.6	2	0.8	0.052	0.271
	داخل المجموعات	86.8	57	15.1		

3-3- الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :-

- المصادر العربية والاجنبية . المقابلات الشخصية. أستمارة أستطلاع آراء الخبرآء والمختصين.
- فريق العمل المساعد. شريط قياس بالسنتمترات. ميزان لقياس الوزن نوع (Secae). كرات سلة عدد (10). شواخص. ساعات أيقاف الكترونية لقياس الوقت عدد (3). حاسبة الكترونية نوع (Casioe) الأختبارات والقياسات. أقراص (سي دي – CD). جهاز سي دي نوع Sport Sanyo .
- كاميرة تصوير فيديو نوع سوني Sony وملحقاتها (لتصوير عينة البحث). جهاز (داتا شو – Data show).

4-3. تحديد الأختبارات المستخدمة في البحث :-

أن أختيار وتحديد الأختبارات ليست بالعملية السهلة إذ يجب أن يكون الأختيار وفق أسس علمية دقيقة. وبعد أطلاع الباحث على عدد من المصادر المتوفرة التي تتعلق بدراسته فقد تم جمع عدد من الأختبارات الخاصة بالمهارات الهجومية بكرة السلة حيث تم عرض هذه الأختبارات على مجموعة من الخبراء المختصيين وذلك من خلال أستمارة أستطلاع الرأي والجدول رقم (3) يوضع ذلك.

EJSST, 2025 **Volume 15, issue 56, pp 158 – 175**

الجدول (3) يبين الأختبارات المختارة والهدف من الأختبار والنسبة المئوية لكل أختبار

الأختبارات المختاره	الهدف من الأختبار	تكرار	النسبة المئوية
أختبار المناولة الصدرية	قياس قدرة المختبر على سرعة تمرير وأستلام الكرة	18	%75
أختبار الطبطبة المتعرجة	قياس سرعة الطبطبة بين مجموعة من الشواخص عددها (8)	20	%83
اختبار التهديف الأمامي	قياس مهارة المختبر في التهديف الأمامي على الهدف	10	%42
أختبار التهديف الجانبي	قياس مهارة المختبر التهديف الجانبي على الهدف	10	%42

3-5- التجربة الأستطلاعية :-

بعد أن تم أختيار الأختبارات اللازمة للقيام بالبحث قام الباحث بأجراء تجربة أستطلاعية بتاريخ 2022/10/17على عينة من مجتمع البحث وليس من العينة الأساسية لتجربة البحث حيث تم أختيار (10) طلاب وبعد مرور 5 أيام تمت إعادة التجربه عليهم بتاريخ 22/ 2022/10

وقد أسهمت التجربة الاستطلاعية في التوصل الى التالي أدناه :-

1. معرفة الوقت اللازم لأداء الأختبارات.
2. التأكد من صحة تطبيق الأختبارات ومدى ملاءمة كل منها بالنسبة للطلاب.
3. تدريب المساعدين على أستخدام الأدوات والأجهزة وكيفية التسجيل والقياس والعمل عليها.
4. تحديد الأخطاء والمعوقات والصعوبات التي ترافق التجربة الأستطلاعية لغرض تلافيها عند أجراء التجربة الأساسية.
5. التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في القياس.

3-6- الأسس العلمية للأختبارات :-

3-6-1- صدق الأختبار :-

يعد الأختبار صادقاً أذا كان " يقيس ما يستهدف قياسه " ولاجل أستخراج صدق الأختبارات تم عرضها على الخبراء والمختصيين.

3-6-2. ثبات الأختبار:-

ونقصد به أن " أن يعطي الأختبار نفس النتائج اذا أعيد الأختبار على نفس العينة وفي نفس الظرووف" وأستخدم الباحث حساب معامل الثبات بطريقة أعادة الأختبار حيث طبق الأختبار بفارق زمني 5 أيام وحاول الباحث جاهداً أن يجري الأختبارين في الظروف نفسها وبعد الحصول على نتائج الأختبارين قام الباحث بأيجاد معامل أرتباط بينهما بأستخدام قانون الأرتباط البسيط (بيرسون). والجدول رقم (4) يبيين ذلك.

3-6-3- موضوعية الأختبار :

أن الشـــروط المهمة التي يجب ان تتوفر في الأختبار الجيد هو شـــرط الموضـــوعية والذي نعني ونقصد به "عدم أختلاف المقدرين والمحكمين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين ".

أن الأختبارات التي أستخدمها الباحث هي أختبارات بسيطة وواضحة ومفهومة وبعيدة عن الأحكام الشـــخصـــية , أذ يكون التســـجيل بأســـتخدام وحدات الزمن/ ث - وعدد مرات النجاح ولذلك تكون هذه الأختبارات ذات موضوعية عالية جداً. وكما مبين في الجدول رقم 4

الجدول (4) يبين معامل ثبات الأختبارات والموضوعية

ت	الأختبار	معامل الثبات	sig	الموضوعية	sig
1	أختبار المناولة الصدرية	0.95	0.000	0.99	0.000
2	اختبار الطبطبة المتعرجة	0.94	0.000	0.98	0.000
3	أختبار التهديف الامامي	0.87	0.000	0.90	0.000
4	أختبار التهديف الجانبي	0.93	0.000	0.94	0.000

3-7- أجراءات البحث :-

قبل البدء والشروع بتطبيق الأختبارات وبعد تحقيق التجانس والتكافؤ وزع الباحث الأساليب على المجاميع الثلاث بطريقة القرعة.ثم تم أعداد قائمة خاصـــة بأســـماء كل مجموعة من المجاميع الثلاث ثم أجراء الاختيارات المهارية القبلية والتي شـــملت على (أختبار المناولة الصـــدرية – وأختبار الطبطبة المتعرجة – وأختبار التهديف الأمامي – وأختبار التهديف الجانبي).

3-7-1- الأختبارات القبلية لعينة البحث :-

تم أجراء الأختبارات القبلية لعينة البحث بتاريخ 2022/10/28 صـــباحا في ملعبي المدرســـتين المختارة اذ تم تسجيل قياسات الطول والوزن وبعد ذلك أجراء الاختبارات المهارية المختارة بكرة السلة وبمساعدة فريق العمل المساعد وأجريت الأختبارات على أفراد العينة التجريبية والضابطة.

3-7-2 خطوات تنفيذ البرنامج التعليمي:-

تبدأ الوحدة التعليمية بأجراء الأحماء العام والخاص لكل أفراد عينة البحث للمجموعات بقيادة فريق العمل المساعد ومدرس المادة.

حيث قام الباحث بفصـــل المجاميع الثلاثة كلً على حدة - بعد ذلك يتم عرض المهارة على كل مجموعة بوساطة الوسيلة المحددة لها.

1- المجموعة الاولى :-

1- يتم عرض المهارة عن طريق فلم صـــامت بوســـاطة data show والفيديو كمهارة متكاملة مع شـرح تكنيك المهارة من قبل المدرس على الوحدة التعليمية أمام هذه المجموعة والطلبة والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصـــة عند القســـم الرئيســـي فيها والأســـتمرار بعرض المهارة ضمن الفترة المحددة لها (15) دقيقة بتكرار ثلاث مرات.

2- تعلم المهارة من قبل الطلاب.

3- تعطى التغذية للمجموعة نفســـها وعند وقوع الطالب في خطأ يقوم المدرس بالتنبيه عن الخطأ فعلى الطالب الذهاب لرؤية الوســـيلة المحددة لها لغرض تصـــحيح حركتها وتعاود التعلم على المهارة لحين أدائها بشكل مترابط وصحيح.

2- المجموعة الثانية :-

1- يتم عرض المهارة عن طريق فلم (صوت وصورة) بوساطة الحاسوب ويصاحبها شرح المهارة بأقســـامها مع توضـــيح خطوات أداء المهارة ويتم أعادة العرض والتأكيد على العرض البطيء والغير سـريع والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصـــة عند القسـم الرئيسـي فيها والأسـتمرار بالعرض ضمن الفترة المحددة لها (15) دقيقة بتكرار ثلاث مرات .

2- التعلم على المهارة من قبل الطلاب.

3- تعطى التغذية الراجعة لتصـحيح الخطأ عن طريق الوسيلة المستخدمة أذ يقوم المدرس أو الأستاذ بتنبيه الطالب عن الخطأ ثم يذهب الطالب لرؤية الوسـيلة لغرض تصـحيح حركتها ثم تعود للتعلم على المهارة لحين أدائها بشكل مترابط ومتكامل.

3- المجموعة الثالثة :-

1 - يتم عن طريق المنهج المعد من قبل المدرس.

عند الأنتهاء من العمل في الجزء التطبيقي يكون القسم الختامي لجميع المجاميع كما في القسم التحضيري.

- مدة البرنامج التعليمي كانت 8 أسابيع.
- عدد الوحدات التعليمية خلال البرنامج (ستة عشر وحدة تعليمية).
- تنفيذ الوحدات التعليمية من قبل المجاميع التجريبية بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع.
- بدأ البرنامج التعليمي بتاريخ 2022/11/1 لغاية 2022/12/30.
- واقتصـــر عمل الباحث في الجزء الرئيســـي بألاشـــراف على عرض المهارة من خلال الوســـيلة التعليمية.
- وقت الوحدة التعليمية بالدقائق (80) دقيقة قسمت الى ثلاثة اقسام :-
  - القسم التحضيري (20 دقيقة)

- القسم الرئيسي (50 دقيقة)

الجزء التعليمي (15 دقيقة)

الجزء التطبيقي (35 دقيقة)

- القسم الختامي (10 دقائق)

كما مبين في الجدول رقم (5).

الجدول (5) يوضح أقسام الوحدات التعليمية

أقسام الوحدة التعليمية للطلاب		الوقت خلال الوحدة	الوقت خلال 16 وحدة تعليمية
القسم التحضيري	الاحماء العام	10	160
	الاحماء الخاص	10	160
القسم الرئيسي	الجزء التعليمي	15	240
	الجزء التطبيقي	35	560
القسم الختامي		10	160
المجموع		80	1280 دقيقة

3-7-3 الأختبار البعدي :-

بعد أكمال تنفيذ فقرات البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث والذي أستمر حوالي بـــــ (8) أسابيع تم أجراء الأختبارات البعدية للمجاميع كافة بتاريخ 2023/1/2 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في ملعب كرة السلة.

8-3 الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث :-

1- وسط حسابي 2- الانحراف المعياري 3- قيمة t للعينات المترابطة

4- تحليل التباين 5- L.s.D أقل فرق معنوي 6- المنوال 7- معامل الالتواء.

4- عرض وتحليل نتائج الأختبارات ومناقشتها:-

4-1- عرض وتحليل اختبار المناولة الصدرية للمجاميع الثلاثة:

الجدول (6) يبيين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري في الأختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاث في أختبار المناولة الصدرية

الأحصاء / المجموعة	قبلي س	قبلي +ع	بعدي س	بعدي +ع	عدد العينة	قيمة T المحتسبة	قيمة T الجدولية	معنوية الاختبارات
التجربية الاولى	16.48	1.6	13.99	1.3	20	9.53	0.000	دال معنوي
التجربية الثانية	16.62	1.5	12.07	1.2	20	10	0.000	دال معنوي
الضابطة	16.95	1.8	16.08	2.0	20	5.71	0.000	دال معنوي

ومن أجل معرفة معنوية الفروق بين متوسطات نتائج أختبار المناولة الصدرية في الأختبار البعدي للعينات ، فقد ستخدم الباحث أختبار(F - تحليل تباين) حيث ظهر وجود فروق معنوية بين المجاميع والجدول رقم (7) يوضح ذلك الموضوع.

الجدول -7 – يبين نتائج تحليل التباين وقيمتي(F) المحتسبة والجدولية للمجاميع الثلاثة في الأختبارات البعدية للمناولة الصدرية.

التباين	مجموع مربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحتسبة	sig	معنوية الأختبار
1- بين المجموعات	160.65	2	80.325	34.18	0.000	دال معنوي
2- داخل المجموعات	134.31	57	2.35			
المجموع	294.96	59				

ولمعرفة أفضل المجموعات التي حدث فيها تطور ملحوظ لجأ الباحث الى أيجاد قيمة أقل فرق معنوي (L.s.D) ، كما موضح في الجدول (-8-).

الجدول (8) يبين قيمة(L. s.D) المحتسبة ومعنوية الفرق بين الأوساط الحسابية للمجاميع الثلاثة في الاختبارات البعدية للمناولة الصدرية.

الوسيلة الأحصائية / المجموعات	فرق الاوساط الحسابية (ثانية)	نتائج الفروق	L.S.D	دلالة 0.05
م1-م2	12.07- 13.99	** 1.92	0.98	معنوية لصالح الثانية
م1 – م3	16.8 - 13.99	**2.09		معنوي لصالح الأولى
م2-م3	16.08 - 12.07	**4.01		معنوية لصالح الثانية

وظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعتين التجريبية الأولى والضابطة ، ويعزو الباحث هذا التفوق الى فاعلية الوسائل السمعية والبصرية الذي استخدمتها المجموعة التجريبية الثانية. اذ يعمل هذا الاسلوب على اختصار الوقت التدريبي حيث يتمكن المدرس او المدرب من اعطاء

مهارتين في نفس الواجب الحركي وبالتالي تزداد عدد التكرارات. وقد أكد Singere 1980 من أجل أن يأخذ التمرين مكانته في التعلم لابـد من أجراء محاولات تكرارية كثيرة لتنظيم وتطوير الظروف المحيطة بالتمرين وتنويعها لغرض الأبتعاد عن الخطأ مما يســاعد على تطوير المهارة " وفضــلاً عن ان هذا الأسلوب يزيد من متعة المتعلم وتشويقه ويقضي على الملل خلال التمرين باعتباره ينـتقل من مهارة الى أخرى ومن حركة الى أخرى " يلعب الاعجاب بالحركة والدافع لها دور كبير في عملية تعلم المهارة وأتقانها".

التمرين المزدوج " يزيد من معنوية الحركات وأســتيعابها والتمييز بينها وهذه الحالة تعطي ثباتاً ورسوخاً وأستيعــاباً للحركة الرياضية " . وأن هذا الأسلوب يخلق حالة من التنافس في سرعة تقبل الأداء وهذا ما يسـعى اليه كل مدرب ومدرس وأما المجموعة التجريبية الأولى التي أسـتخدمة الأسـلوب المنفرد فقد حصلت على تطور أيضا لكنه اقل نسبياً قياساً بالمجموعة التجريبية الثانية ويرجع ذلك نتيجة لأختلاف الاســلوب المتبع في تطوير مهارة المناولة الصــدرية. أذ حرص الباحث على تكرار التمارين بصــورة مستمرة وبشكل متسلسل وتدرج بالصعوبة وذلك لأن " المتعــــلم يحتاج الى محاولات متكررة لأنجاز المهارة الرياضية بنجاح"

اما المجموعة الضــابطة فقد أظهرت النتائج وجود فروق معنوية وبنسـبة تطور ولكنها قليلة قياسـاً بالمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية ويعود سبب ذلك الى الأسلوب التقليدي المتبع في أخراج الدرس والوقوف عند نمط واحد في التعلم وعدم أسـتخدام أسـاليب متنوعة اذ ان " التنويع في الطرق والأسـاليب المستخدمة يوصلنا الى نتائج أكثر شمولية وتحقيق الأغراض المطلوبة منهُ "

2-4 عرض وتحليل أختبار الطبطبة المتعرجة للمجاميع الثلاث:-

الجدول رقم (9) يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وحجم العينة في الأختبارين القبلي والبعدي للمجاميع الثلاث في أختبار الطبطبة المتعرجة

الوسيلة الأحصائية / المجموعة	القبلي		البعدي		حجم العينة	قيمة T المحتسبة	قيمة T الجدولية	معنوية الأختبارات
	سَ	+ع	سَ	+ع				
التجربة الأولى	22.41	3.12	17.78	1.96	20	7.6	0،000	دال معنوي
التجربة الثانية	22.27	2.81	16.18	3.17	20	7.9	0،000	دال معنوي
الضابطة	22.33	2.95	19.65	1.79	20	6.4	0،000	دال معنوي

ومن أجل معرفة معنوية الفروق بين متوسطات نتائج أختبار الطبطبة المتعرجة في الأختبار البعدي للعينات وقد أستخدم الباحث أختبار(F- -) (تحليل تباين) والجدول (10) يوضح ذلك.

الـجـدول رقم (10)

يبين نتائج التباين وقيمتي(F) الـمحتسبة للمجاميع الثلاث في الاختبارات (البعدية للطبطبة الـمتعرجة)

التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحتسبة	SIg	معنوية الأختبار
بين المجموعات	120.72	2	60.36	10.53	0.000	دالة معنوي
دآخل المجموعات	327.11	57	5.73			
مجموع الكلي	447.83	59				

جدول رقم(11)

يبين قيمةُ (L.S.D) الـمحتسبة ومعنوية الفرق بين الأوساط الـحسابية للمجاميع الثلاثة في الأختبارات البعـدية لطبطبة المتعـرجة.

الأحصائيات المجموعة	فروق الأوساط الحسابية(ثانية)	نتائج الفرق	(L.S.D)	الـدلالة 0.05
م1- م2	16.18 -17.78	**1.6	1.5	معنوي لصالح الثانية
م1- م3	19.65-17.78	*1.87		معنوي لصالح الاولى
م2- م3	19.65-16.18	**3.47		معنوي لصالح الثانيه

مـــــن خلال النتائج الموضـحة تبين تفوق المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية على المجموعة الضابطة. ويعزو الـبـاحث ذلك الى فآعلية المتغير التجريبي ، اذ رآعى الاسلوبـين مبدأ التدرج في أعطاء التمرين من السـهل الى الصـعب وبالإضـافة إلى تكرار هذه التمارين في المنهج المعد مما جعل الطلاب أكثر تحكماً وسـيطرة بالكرة واقل خطأ وفقدان لها نتيجة لزيادة أحسـاس الطالب بالكرة وأكتسـاب التوافق الجيد الذي يتميز " بأن يكون خالي من التشـــنج وعادة ما يتخلص اللاعب من الحركات الزائدة وغير الضـرورية " وبالأضـافة إلى ماتضـمنهُ المنهج المعد بالوسـائل السـمعية والبصـرية وتقنين الحمل والراحة لكل تمرين حيث حرص الـــباحث على أعطاء فترات راحة مناسبة بين التكرارات والتمارين بحيث تكون كافية لأستعادة الشفاء وبمعنى آخر رجوع الأجهزة والأعضـاء للعمل الطبيعي مرة ثانية وفـــضـلاً عمى تضـمنه المنهج التجريبي من تمارين تنافسية ويرى الباحث ان هذه التمارين تكون محببة ومشـوقة وذات رغبـة عـاليـة لأن عـامـل المنـافســـة لـه دور كبير في تحقيق أهداف الدرس في تعلم وتطوير المهارات الحركية.أما المجموعة الضـــابطة فقد أظهرت النتائج وجود فروق معنوية ذات دلالة أحصـــائية ونســـبة تطور لكنها قليلة قياساً بالمجموعتين التجريبيتين ويرجع سبب ذلك الى أن المدرس في الأسلوب التقليدي القديم ويعطي التمرين بـالأعتمـاد على خبرتـهِ دون برمجـة للتمـارين وتحـديد الوقت الأداء الكلي وفترات

الراحة بين التكـــــرارات والتمارين " وان التمارين الرياضــية المبرمجة لها أثر كبير في تطوير الاداء الرياضي "

3-4 عرض وتحليل أختبار التهديف الامامي للمجاميع الثلاثة:-

جدول رقم (12)

يبيين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وحجم العينة وقيمة T المحتسبة في الأختباريـن (قبلي والبعدي) للمجاميع الثلاثة لاختبار التهديف الأمامي

الوسيلة الأحصائية / المجموعة	القبلي		البعدي		أعداد العينة	قيمة T المحتسبة	قيمة T الجدولية	معنوية الأختبارات
	سَ	± ع	سَ	± ع				
تجريبية الاولى	12.8	4.6	19.75	3.2	20	6	0.000	دالة معنوي
تجربية الثانية	12.4	3.3	20.7	3.7	20	10	0.000	دال معنوي
الضابطة	12.6	3.5	16.6	2.28	20	5.5	0.000	دال معنوية

ولاجل معرفة معنوية الفروق بين متوسـطات نتائج أختبار التهديف الأمامي في الأختبارات البعدية لقد لجأ الباحث الى أستخدام أختبار- F - تحليل التباين والجدول 13 يوضح ذلك الأمر.

جدول (13) يبين نتائج التحليل التباين وقيمة(F) المحتسبة للمجاميع الثلاثة في الأختبارات البعدية للتهديف الأمامي

التباين	مجموع المربعات	درجـــــات الحرية	متوسط المربعات	F المحتسبة	sig	معنويةالاختبارات
بين المجموعات	184.23	2	92.115	9.43	0.000	دال معنوي
داخل المجموعات	556.75	57	9.77			
مجموع الكلي	740.89	59				

ومن أجل معرفة أفضـل المجموعات تطوراً وتحسـن لجأ الباحث الى أيجاد قيمة أقـــل فروق معنوية (L.S.D) والجدول رقم (14) يوضح ذلك.

الجدول (14) يبن قيمة (L.S.D) المحتسبة ومعنوية الفروق بين الأوساط الحسابية للمجموعات الثلاثة في الاختبارات البعدية للتهديف الأمامي

الوسائل الأحصائية المجاميع	فروق الاوساط الحسابية (عدد النقاط)	نتائج الفروق	(L.S.D)	الدلالة 0.05
م1- م2	20.7-19.75	0.95		عشوائية
م1- م3	16.6-19.75	* 3.15	2.0	معنوي لصالح الاولى
م2- م3	16.6-20.7	** 4.1		معنوي لصالح الثانية

ومن خلال ما تقدم يتضح تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة. بينما لم يظهر تفوق واضح وكبير لأحد الاساليب التجريبية على الآخر في أختبار التهديف الأمامي ويرجع ذلك الى وجود عنصر التشويق والأثارة لهذه المهارة مما يعطي زخماً أضافيا في انجاز الاختبار شكل جيد ، اذ يشير -حسن السيد معوضي، 1980- الى ان " أصابة الهدف تبث روح الحماس وتشجيع الفرد على زيادة مجهوده البدني " ، وكما أكد (ضياء الغزاوي ،2001) على أن التهديف يعتبر من اكثر المهارات التي يستمتع بها اللاعبون خلال التمرينات ، و يكثرون من التمرن عليها أكثر·كما أعطى المنهج التعليمي أولوية لهذه المهارة بأعتبارها تتربع على قائمة المهارات الأساسية. اذ ان "جميع المهارات التي تطبق من قبل الفريق المهاجم تكون وسائل تحضيرية لتحقيق أنسب الفرص للتهديف الناجح" لذا يجب ان يكون اتقانها على درجة عالية من الدقة ونظراً لأهمية مهارة التهديف اذ يؤكد المدربون والقائمون على ان يخصص لها فترة كبيرة من الوقت "التصويب هو المبدأ الاساسي الذي يعطيه معظم المدربين وقتاً أكثر من غيره "·بالاضافة الى ما تضمنه المنهج من تكرارات عديدة للتهديف على الهدف من مواقع مختلفة وحالات متنوعة (ومن الثبات والحركة ومسافات وسرعة متباينة) ساعدت الطالب على تطوير هذه المهارة " وان أي فرد يستطيع ان يجيد مهارة التصويب على شرط المواظبة على التمرينات المنتظمة الصحيحة وبأستمرار"

4-4 عرض وتحليل أختيار التصويب الجانبي للمجاميع الثلاثة:-

جدول (15) يبين الوسط الحسابي والأنحراف المعياري وحجم العينة وقيمة T المحتسبة للمجاميع الثلاثة في أختبار التصويب الجانبي

الوسيلة الاحصائية / المجموعة	قبلي		بعدي		عدد العينة	T المحتسبة	T جدولية	معنوية الاختبارات
	سَ	± ع	سَ	± ع				
تجريبية الاولى	16.75	1.9	24	4	20	7.46	0.000	دال معنوي
تجريبية الثانية	16.55	2.8	26.2	3.6	20	10.15	0.000	دال معنوي
ضابطة	16.35	4	19.3	3.8	20	5.21	0.000	دال معنوي

جدول (16) يبين نتائج تحليل التباين وقيمة ((F)) المحتسبة لمجاميع البحث الثلاثة في الاختبارات البعدية لاختبار التصويب الجانبي

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطة المربعات	F المحتسبة	sig	معنوية الاختبارات
بين المجموعات	496.94	2	248.46	16.7	0.0000	دال معنوي
داخل المجموعات	874.4	57	14.87			
المجموع	1344.34	59				

الجدول(17) يبين قيمة (L.S.D) المحتسبة ومعنوية الفروق بين الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاث في الاختبارات البعدية للتصويب الجانبي

المجاميع	فورق الاوساط الحسابية(عدد النقاط)	نتائج الفرق	L.S.D	الدلالة 0.05
م1- م2	26.2-24	2.2	2.47	- عشوائي -
م1- م3	19.3-24	**4.7		معنوي لصالح الاولى
م2- م3	19.3-26.2	**6.9		معنوي لصالح الثانية

ومن خلال ما تقدم يتضح تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة و بينما لم يظهر تفوق واضح لأحد الاساليب التجريبية المتبعة على الأخرى في اختبار التصويب الجانبي ويرجع ذلك الى فاعلية التمارينات المستخدمة في المنهج والتي ساعدت على تنمية الأحساس بالمهارة ، كما ساعد أفراد المجموعتين التجريبيتين على فهم متطلبات هذه المهارة واقسامها و كما أن التهديف من مسافات مختلفة وزوايا متنوعة ساعدت على زيادة الشعور بالمسافة مما له الاثر الكبير في تطوير مستوى دقة التصويب الجانبي حيث ان " دقة الحركة تتوقف على مدى الشعور بالمكان"كما يؤكد محمد عبد ، 1991 على ان " أدراك المسافة أثناء التصويب له دور مهم في سرعة تعلم واتقان المهارة " وبالأضافة الى ماتضمنته المنهج من تكرار التصويب على البورد من اماكن مختلفة زادت من خبرة المتعلم في التحكم بكرة السلة

وبالتالي زيادة الثقة بالنفس ، اذ ان " الثقة بالنفس من العوامل المهمة جداً التي تســـاعد على نجاح عملية التصويب "

5- الأستنتـاجات – والتوصيات.

5- 1 الاستنتاجات

1- أن أستخدام الوسائل البصرية والسمعية ساعد في تعلم المهارات الأساسية بكـرة السلة للطلاب.

2- أن أستخدام الوسيلة التعليمية المركبة والمختـلطة في التعلم حققت تحسناً عالياً كبيراً في تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب.

3- أن التنوع في استخدام وسائل تعليمية متعددة أدّى الى فهم وتعلم المهارة بصورة افضل من قبل الطلاب جميعاً.

1- أفضلية الوسائل التعـليمية المستخدمة في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة للطلاب من قبل الـمدرس.

5- 2 الـتوصيات:-

1- من الضـروري أسـتخدام الوسـائل البصـرية والسـمعية في مادة كرة السـلة لرفع القدرة المهارية لأداء الـمهارات لدى الطلاب من أجل الاسراع بعملية تعلم المهارات بكرة السلة.

2- استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعـلم المهارات الحركية والالعاب لما لها من أثر ايجابي في عملية التعلم والتعليم.

3- ضرورة استخدام الوسيلة المركبة في تعـلم المهارات الاساسية بكرة السلة للطلاب.

4- يوصي الباحث بضرورة استخدام الوسيلة المختلطة المركبة في تعـــلم المهارات الأساسية لباقي الألعاب الرياضية الأخرى.

المصادر والمراجع

- أبراهيم المفتي: الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم،القاهرة، دار الفكر العربي ،1995.
- حسن السيد معوض : كرة السلة للجميع ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1980،
- خالد نجم عبدالله: الـــتصويب البعيد في كرة السلة وعلاقته بنتائج المباريات، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ،1986.
- رمزية غريب :التقويم والقياس النفسية والتربوي ، القاهرة ،مكتبة الانكلوو المصرية ،1985.
- ضياء فهد العزاوي : تأثير اساليب تنظيمية تمارين التعلم على بعض المهارات الاساسية بكرة السلة ، أطروحة دكتوراة – كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد , 2001
- عبد علي نصيف: التعلم الحركي ، ط 3 ، الموصل ، مطابع التعليم العالي والبحث العلمي،1987.
- قاسم حسن المندلاووي وآخرون :الأختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ،الموصل ، مطابع التعليم العالي والبحث العلمي 1990.
- قاسم حسين حسن وآخرون: مكونات الصفات الحركية ، مطبعة جامعة بغداد،1984.
- لقاء عبدالله علي: تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير السرعة الأنتقالية في أداء بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ،2001.
- محمد عبد رحيم أســـماعيل : مهارات كرة الســـلة ، دراســـة تجريبية لتعلم مهارات (التمريرة والمحاورة والتصويب)، رسالة ماجستير منشورة ، مجموعة رسائل الماجستير في كلية التربية الرياضية ، دار الكتاب والوثائق، بغداد،1992.
- مـصطفى حسين باهية :المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبـيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر 1999.
- وجيـه محجوب: علم الحركة - التعلم الحركي- ، مطبعـة جامعة الـموصل ،1985.

-Sheae and Zimy,(1983): Equated by schmidt, 2000>,p.233.