European Journal of Sports Science Technology (EJSST)
DOI prefix: 10.58305
ISSN: (**Print**) 2958-2571, (**Online**) 2409-2908
https://ej.ejsst.com

Formal feedback and its relationship to improving the learning rate for the skill of football suppression for those aged (11-13) years

Asst. Dr. Talib Musa Nasser*
College of Physical Education and Sports Science, Almustaqbal University, Iraq
talibmousa983@gmail.com

Research submission date: 20/10/2023 **Publication date: 03/25/2024**

Abstract

This research aims to employ visual (visual) feedback to improve the rate of learning the football suppression skill for young people aged (11-13) years.

The researcher used the experimental method and designed the experimental and control group. He chose the research community intentionally from the students of Al-Tali'ah Intermediate School for Boys affiliated with the Second Rusafa Education Directorate - Baghdad, who numbered (30) students. In the main experiment, the researcher used formal feedback on the experimental group, leaving the second (control) group to the traditional educational contexts followed by the teacher, using general feedback in its various forms (verbal, written, external, internal... etc., for a period of four weeks and two educational units). For each week, the total number of educational units became (8) educational units. Through that experiment, the researcher concluded that the pictorial (visual) feedback, with its video presentations or the display of physical sensory images, had achieved the significant differences that the researcher sought, which is the experimental group's improvement in learning the skill of suppression .

Keywords: formal feedback, learning rate, football

https://doi.org/10.58305/ejsst.v14i50.421
Email: talibmousa983@gmail.com
This is an open access article.

التغذية الراجعة الصورية وعلاقتها في تحسين نسبة التعلم لمهارة الاخماد بكرة القدم لذوي الاعمار من(11-13)عام

م.د. طالب موسى ناصر*

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة المستقبل، العراق

talibmousa983@gmail.com

تاريخ تسليم البحث /2023/10/20 تاريخ النشر/2024/03/25

الملخص

يهدف هذا البحث في توظيف التغذية الراجعة الصورية (المرئية)في تحسين نسبة التعلم لمهارة الإخماد بكرة القدم للاشبال من ذوي الاعمارمن (١١ - ١٣)عام.

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وبتصميم المجموعة التجريبية والضابطة، وقد اختار مجتمع البحث بالطريقة العمديه ومن طلاب متوسطه الطليعه للبنين التابعة لمديرية تربية الرصافة الثانية - بغداد والبالغ عددهم (٣٠) طالباً .

وقد استخدم الباحث في التجربة الرئيسية التغذية الراجعة الصورية على المجموعة التجريبية تاركاً المجموعة الثانية (الضابطة (للسياقات التعليمية التقليدية المتبعة من قبل - المعلم باستخدام التغذية الراجعة العامة وبأشكالها المتعدد)اللفظية، المكتوبة، الخارجية الداخلية ... الخ ولمدة اربعة اسابيع و بواقع وحدتين تعليميتين لكل اسبوع ليصبح العدد الكلي للوحدات التعليمية (٨)وحده تعليمية، ومن خلال تلك التجربة استنتج الباحث ان التغذية الراجعة الصورية(المرئية) وبعروضها الفديوية او عرض الصور الحسية المادية قد تحقق لديه الفروق المعنوية التى سعى اليها الباحث وهو تحسن المجموعة التجريبية من تعلم مهارة الاخماد .

الكلمات المفتاحية : التغذية الراجعة الصورية ، نسبة التعلم ، كرة القدم

1- التعريف بالبحث : -

1-1 المقدمة واهمية البحث :

ان ممارسات المعلم والمتعلم اثناء عمليتي التعلم والتعليم ماهي الا انعكاسات لتصورات ذهنية حول مفهومي التعليم والتعلم ، فالتصور بان التعليم هو نقل من مصدر خارجي(الكتاب المدرسي،عقل المعلم) وان التعلم هو قدرة الفرد على حفظ اكبر كمية من تلك المعلومات لأستدعائها عند الحاجة قد ساد ومازال مسيطرا على عقول الكثير من المعلمين والطلاب معا مما ادى الى سلبية المتعلم اثناء عمليتي التعليم والتعلم، وسيطرة المعلم على الموقف التعليمي من خلال ممارسة اساليب تتمحور فيها العلمية حول المعلم وحسب، وساد لدى المتعلمين تعلم غير ذا معنى لا يتعدى كونه مجموعة من المعلومات يتم حفظها وتسميعها واسترجاعها متى ما دعت الحاجة لذلك و لا شك بان تلك الممارسات لا تجدي نفعا في عصر يتسم بالسرعة وتراكم المشكلات واقتصاد مبني على المعرفة، يتطلب متعلمين يمتلكون المهارات والقدرات والادوات في كسب المعرفة وتحليلها وتطبيقها والتواصل في شتى مجالات الحياة وبما يحقق الاهداف المرسومة، ولعل التغذية الراجعة بوصفها العام ولاسيما مدار بحثنا (التغذية الراجعة الصورية) تساعد الى خلق مناخ تعليمي ايجابي لدى المتعلمين اذ كلما حاول المتعلم جاهدا في تعلم المهارة دون التعرف على نتيجة تعلمه قضى وقت طويل في تعلم المهارة الا ان وجود من يعطي التغذية الراجعة الصورية وبشكل دقيق وموضوعي وفي الزمن المناسب يساعد المتعلم على تجاوز اخطاءه ولعل نظام التحفيز والثواب في تصحيح الاخطاء يعزز من دور المعلم والمتعلم في آن واحد لاسيما في مجال لعبة كرة القدم والتي تعد من الالعاب الفرقية التي تمارس بشكل كبير وتحتل مكانة مرموقة بين الالعاب عالميا وذلك لما تحتويه من مزيج رائع في الاداء الفني والايقاع السريع ، مما يثير اعجاب الجمهور ومتابعيها لاسيما عند تسجيل الاهداف بمهارة عالية من الدقة لهؤلاء الممارسين لها او عند اتقان المهارات الاساسية بكرة القدم ومنها مهارة الاخماد بشكل دقيق ومتقن ينم عن معرفة علمية بحيثيات كرة القدم وبحرفية عالية عند الاداء.

1-2 مشكلة البحث :-

ان التنويع في أساليب التعلم وتداخلها يشكل حالة ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية لدى المتعلم، لاحظ الباحث ان بعض اساليب تنفيذ الدرس تعتمد على خبرة المدرس الأكاديمية وقد لا تتلاءم مع قدرات المتعلم وإمكانياته مما يجعله متلقياً وملبياً لأوامر المدرس وعدم إتاحة الفرص الكافية لتطوير مستواه المهاري والبدني وهذه العوامل تسهم في بطء عملية التعلم وإضاعة الوقت والجهد المبذول من المدرس والمتعلم في تحقيق أهداف محددة لهذا قام الباحث بإدخال التغذية الراجعة الصورية في عملية تحسين التعلم بكرة القدم للوصول الى تحقيق التنويع في العملية التعليمية وزيادة المحاولات التكرارية لكي تبدد حالة

الملل والضجر ويستثمر الوقت والجهد لتحقيق تعلم فعال ومؤثر وابعاد المتعلم من الجو الامري الذي قد يثقل عليه عملية التطبيق للمهارات الاساسية بكرة القدم فضلا على ادخال اسلوب التحفيز والثواب عند الاجادة لتطبيق آلية الاداء .

1 -3 أهداف البحث :-

1. التعرف على التغذية الراجعة الصورية والأسلوب التقليدي المتبع من قبل المدرس في تعلم مهارة الاخماد بكرة القدم .
2. التعرف على أفضل اسلوب في تعلم مهارة (مهارة الاخماد) بكرة القدم .

1-4 فروض البحث :-

1. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة الاخماد ولصالح الاختبارات البعدية .
2. ان أفضل أسلوب في تعلم مهارة الاخماد الأسلوب هو(التغذية الراجعة الصورية) .

1-5 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري : طلاب متوسطة الطليعة للبنين ذوي الاعمار من (11 ــ 13)عاما في مديرية تربية الرصافة بغداد

1-5-2 المجال الزماني : يوم السبت الموافق2023/4/1الى2023/ 5/4 الموافق يوم الخميس

1-5-3 المجال المكاني : متوسطة الطليعة لتابعة لمديرية التربية الرصافة الثانية / بغداد

1 -6 تحديد المصطلحات :-

التغذية الراجعة الصورية : هي العروض المرئية للمتعلم من صور فديوية وصور حسية مادية تظهر المهارة بشكل مجزء وكامل

مهارةالاخماد : هي احدى المهارات الاساسية بكرة القدم وبدورها يتم امتصاص زخم وقوة الكرة عن طريق الصدر او بباطن القدم او أي جزء من الجسم باستثناء اليدين

3ـ منهجية البحث واجراءاته الميدانية: ـ

3ـ 1 منهج البحث : ـ

أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذا المجموعات المتكافئة لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه ، إذ ان المنهج التجريبي "يمثل الاقتراب الاكثر الأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة عملية ونظرية .

3 ــ2 عينة البحث : ــ

تم اختيار العينة من مجتمع البحث الأصلي والمتمثل بطلاب متوسطة الطليعة للبنين ذوي الاعمار من (11ــ13) سنة وعددهم (30) طالب متمثلة ب(10) طلاب للمجموعة التجريبية و(10) للمجموعة الضابطة و(10) للتجربة الاستطلاعية وبنسبة(2، 66%) لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً حيث تم اختيار هذه المدرسة للاسباب التالية : ــ

ان درس التربية الرياضية في هذه المدرسة يطبق حسب الجدول الاسبوعي بمعدل حصتين اسبوعيا وان مدة الحصة الواحدة(40) دقيقة ومادة كرة القدم مادة منهجي مقررة لهذه المرحلة في الفصل الدراسي الثاني وبحسب مناهج مديرية التربية الرصافة الثانية.

3-3-1 وسائل جمع المعلومات :-

1. المصادر العربية والاجنبية .
2. المقابلات الشخصية .
3. الاختبار والقياس .

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة

1. كرة قدم قانونية عدد (10) .
2. شريط قياس معدني (سم) .
3. طباشير ملون ، بورك .
4. ساعة توقيت عدد (2) .
5. صفارة نوع (Agme) .
6. حاسبة يدوية نوع (Casio) .
7. كاميرا تصوير نوع (Sony) لتقويم الاداء .

3 -4 إجراءات البحث الميدانية :-

3 -–4–1 أدوات البحث والاجهزة المستخدمة : – (1)

3-4-2 وسائل جمع المعلومات :

1. المصادر العربية والاجنبية .
2. المقابلات الشخصية .
3. الاختبار والقياس .

3-4-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة

1. كرة قدم قانونية عدد (10) .
2. شريط قياس معدني (سم) .
3. طباشير ملون ، بورك .
4. ساعة توقيت عدد (2) .
5. صفارة نوع (Agme) .
6. حاسبة يدوية نوع (Casio) .
7. كاميرا تصوير نوع (Sony) لتقويم الاداء .

3 -5 إجراءات البحث الميدانية :-

3–5 –1 تجانس العينة :-

لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في بعض المتغيرات التي لها علاقة بالبحث قام الباحث باستخراج معامل الالتواء لكل من (الطول، الوزن ، العمر)وكما مبين في الجدول (1) .

الجدول (1)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر)

المعالم الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	سم	146.7	5.7	150	0.58 -
الوزن	كغم	40.6	6.5	40	0.1
العمر	سنة	11–13	0	13	0

يبين الجدول (1) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال لمتغيرات (الطول ، الوزن ، العمر) والتي لها علاقة بالبحث ، ويظهر في الجدول ان قيم معامل الالتواء هي أصغر من (1) وبهذا تكون العينة متجانسة في المتغيرات المذكورة .

3-5-2اختيار المهارات الأساسية بكرة القدم

تم اختيار مهارتي الاخماد من المهارات الاساسية بكرة القدم ولما لها من علاقة واهمية قصوى في تعلم الاشبال من ذوي الاعمار(11 –13)عام

3-5 -3 ألاختبارات المستخدمة في البحث : -

اختبار الاخماد من مسافة (6م) في مربع (2× 2 م)

الغرض من الاختبار : قياس دقة اخماد الكرة واستعادة التحكم فيها

الادوات المستخدمة :-

(كرات نظامية عدد (10) ،صافرة ،مربع بمسافة 2 ×2 ،اشرطة قياس ،بورك)

يقوم (مدرس المادة) برمي الكرة من خط البداية الذي يبعد (6م) عن منطقة الاخماد بشكل عالي باتجاه المختبر الذي يقف داخل منطقة الاختبار (2×2م) والذي يحاول اخماد الكرة بأي جزء من جسمه عدا الذراعين ووفق الشروط التالية:-

1- يجب ان يكون الاخماد داخل منطقة الاخماد (2×2م)
2- يجب رمي الكرة من قبل (احد اعضاء فريق العمل المساعد) من الاسفل الى الاعلى
3- تعاد الرمية الغير صحيحة
4- تحتسب درجة واحدة لكل محاولة
5- تعطى (3) محاولات للمختبر
6- لا تحتسب درجة للمختبر اذا خرجت الكرة من منطقة الاخماد (2×2م)
7- لا تحتسب درجة المختبر اذا اجتاز خط الاختبار بأحد قدمية
8- لا تحتسب درجة المختبر اذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية

3-5-4 التجربة الاستطلاعية :-

تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب ان تتوافر فيها الشروط والظروف والتي تكون فيها التجربة الأساسية ما مكن ذلك حتى يمكن الأخذ بها وعلى هذا الأساس تم أجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (3 / 4 /2023) الساعة العاشرة صباحا على عينة تكونت من (10) طلاب من مجتمع البحث الأصل وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية أيضاً ومن خارج عينة البحث وكان هدف التجربة ما يأتي :

1- التأكد من مكان إجراء الاختبارات ومدى ملاءمته لتنفيذها.
2- معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبارات .

3- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات وتنفيذها .

4- معرفة مدى ملاءمة الاختبارات لعينة البحث.

5- التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة .

3-5-5 الاسس العلمية للاختبارات

ان من اهم خصائص الاختبار او القياس الجيد هو توافر معاملات الصدق والثبات والموضوعية فيتم ذلك عند استخدام الاختبار مع ملاحظة معامل ادارة وتنظيم الاختبارات والقياس بدقة وعليه سعى الباحث الى ايجاد الاسس العلمية للاختبارات المختارة وكما يلي :-

1- الثبات

ان الاختبار يعد ثابتاً "اذا كان يؤدي الى النتائج نفسها في حالة تكراره خاصة اذا كانت الظروف المحيطة بالاختبار والمختبر متماثلة في الاختبارين" وعلى هذا الأساس قام الباحث بتطبيق الاختبارات المهارية بكرة القدم على العينة الاستطلاعية بتاريخ (2023/4/3 وعند معالجتها إحصائيا أثبتت نتائج الارتباط باستخدام قانون الارتباط البسيط (بيرسون) ان الاختبارات تتمتع بدرجات ثبات عالية

2- الصدق

ويعني صدق الاختبار "ان تكون مهمة الاختبار قياس وتقويم الصفة التي وضع من اجلها الاختبار فعلاً " ، وقد تم تعزيز ذلك بطريقة صدق المحتوى او المضمون من خلال عرض الاختبارات المقترح استخدمها في تجربة البحث على مجموعة من الخبراء والمختصين لاختيار الاختبار المناسب لكل مهارة من المهارات المبحوثة اضافة الى ذلك فقد استخدم الباحث معامل الثبات لحساب معامل الصدق الذاتي

3- الموضوعية

ان الموضوعية هي عدم تأثر النتائج الخاصة بالاختبار بذاتية المصحح او شخصيته وان المفحوص يحصل على درجة معينة عندما يقوم بتصحيح الاختبار اكثر من واحد

6-5-3 الاختبارات القبلية

اجرى الباحث الاختبارات القبلية لعينة البحث المشمولة بالدراسة يوم (2023/4/4) الساعة العاشرة صباحا بعد الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة وعرض نموذج أولي لهما ومن ثم تطبيقهما من قبل الطلاب .

7-5-3 تنفيذ المنهج التعليمي (ملحق 2)

المنهج التعليمي وهو "جميع الخبرات (النشاطات او الممارسات) المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة الطلبة على تحقيق النتاجات العلمية المنشودة الى افضل ما تستطيعه قدراتهم" .

قام الباحث بوضع منهج تعليمي ، ولغرض ان تكون النتائج دقيقة وعدم التحيز لاي من المجموعتين فقد تم تكليف مدرس التربية الرياضية بتنفيذ الوحدات التعليمية على عينة البحث وبأشراف مباشر من الباحث .

1. استغرق المنهج التعليمي مدة (4) أسابيع
2. عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع الواحد وحدتان تعليمية .
3. عدد الوحدات التعليمية (8) وحدات في اربعة اسابيع .
4. زمن الوحدة التعليمية الواحدة هو(40) وكما هو مبين في الجدول (3).

الجدول (2)

يبين الزمن الكلي للمنهج التعليمي وازمنة كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية

أقسام الدرس	محتوى نشاط الدرس	الزمن خلال الوحدة بالدقائق	الزمن الكلي بالدقيقة	النسبة المئوية %
القسم الإعدادي	الاحماء العام الاحماء الخاص	5 دقيقة 5 دقيقة	40دقيقة 40 دقيقة	% 25
القسم الرئيسي	دلائل المهارة نشاط تعليمي نشاط تطبيقي	4 دقيقة 6 دقيقة 15 دقيقة	32دقيقة 48دقيقة 120دقيقة	% 62.5
القسم الختامي	لعبة ترويحية وتحية الانصراف	5 دقيقة	40 دقيقة	% 12.5
المجموع		40 دقيقة	320دقيقة	% 100

من خلال الجدول (2) يتبين لنا ان مجموعتي البحث قد تساوت في زمن عدد الوحدات التعليمية لمهارة (الاخماد) بكرة القدم وقام المدرس نفسه بتطبيق االتغذية الصورية الراجعة لمهارة الاخماد (للمجموعة التجريبية) ، ثم استخدم الاسلوب المتبع للتغذية الراجعة من قبله (التقليدي) على المجموعة الضابطة

ملاحظة // الزمن الكلي للدرس بالمدارس المزدوجة (بناية واحدة لمدرستين) هو (40) دقيقة .

3-5 -8 التجربه الرئيسية :اجريت يوم الثلاثاء4 / 4/ 2023 وكانت كالاتي : ـ

اولا /المجموعةالتجريبية :

طريقة العمل :

تبدأ الوحدة التعليمية او الدرس ، بالاحماء العام ثم الاحماء الخاص بعدها يقوم المدرس بشرح المهارة وذلك بعرض صوري لمهارة الاخماد بشكل عام ثم شرح طبيعة اداء المهارة بشكل جزئي لها كلا على حدة أي ان مهارة الاخماد بالصدر لها وحدة تعليمية خاصة بها ثم شرح مهارة الاخماد بباطن القدم وظاهره بوحدة تعليمية اخرى مع التأكيد على التغذية الصورية الراجعة لكل جزء يقوم به المتعلمين ، بعدها يقوم الطلاب

بتأدية المهارة وخلال ذلك يقوم المدرس بالتنقل بينهم من اجل تصحيح الاخطاء وتشجيعهم على الاداء الامثل من خلال التغذية الصورية الراجعة او احيانا من خلال العرض الحسي الحركي امام الطلاب من قبل الطالب النموذج او احيانا من قبل مدرس التربية الرياضية في المدرسة

ثانيا /المجموعة الضابطة : (الاسلوب المتبع من قبل المدرس ،التقليدي)

- طريقة العمل : يقوم مدرس المادة بتطبيق الاسلوب المتبع من قبله في تنفيذ الوحدات الخاصة وبنفس عدد الوحدات التعليمية والتكرارات المطبقة ، وذلك باعطاء التغذية الراجعة (المكتوبة ، اللفظية) لمهارة الاخماد

- **3-5-9 الاختبارات البعدية : ــ**

بعد انتهاء المنهج والذي بلغ (8) وحدة تعليمية في مدة (4) أسابيع وبمعدل وحدتين اسبوعياً لتعلم مهارة الاخماد بكرة القدم اجريت الاختبارات البعدية ولكلتا المجموعتين التجريبية ، الضابطة وبالظروف والاحوال نفسها التي كانت في الاختبارات القبلية في يوم (2023/5/4) الساعة العاشرة صباحا

3 -5ــ10 الوسائل الإحصائية :-

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spss)

1. **الوسط الحسابي**
2. **الانحراف المعياري**
3. **اختبار (t) للعينات المتناظرة**
4. **النسبة المئوية**
5. **معامل الالتواء**

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

يتضمن هذا الباب عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد أجراء العمليات الإحصائية اللازمة لها ولمجموعتي البحث (التجريبية ، الضابطة) وتقويم الأداء الفني لمهارة الاخماد بكرة القدم ومن ثم تحليل النتائج ومناقشتها .

4-1 عرض نتائج تعلم الأداء الفني لمهارة الاخماد ولمجموعتي البحث التجريبية ، الضابطة

4-1-1 عرض نتائج اختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات الأداء الفني لمهارةالاخماد ولمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها .

من اجل معرفة نتائج اختبارات الأداء الفني لتعلم مهارة الاخماد ولمجموعتي البحث التجريبية والضابطة، قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المتناظرة للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي والتحقق من تأثير التغذية (الصورية الراجعة)على مهارة الاخماد وللمجموعة التجريبية والأسلوب

المتبع من (قبل المدرس) في السياق التقليدي في التغذية الراجعة بشكلها العام في تعلم الأداء الفني لمهارة الاخماد للمجموعة الضابطة بكرة القدم وكما هو مبين في الجدول (4) .

الجدول (3)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لتقويم الأداء الفني لمهارة الاخماد ولمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

المجاميع	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	قيمة (t) الجدولية	الدلالة الإحصائية
	س-	ع	س-	ع			
المجموعة التجريبية	2.93	0.95	7.45	0.91	20.55		معنوي
الضابطة	3,13	0,90	5,31	0,89	20 ،55	7 ،57	2,00

ظهرت النتائج في الجدول (3) ان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي كان (2.93) وبانحراف معياري مقداره (0.95) ، اما الاختبار البعدي فكان (7.45) وبانحراف معياري مقداره (0.91) في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (20.55) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.00) عند درجة حرية (21) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

اما مجموعة البحث الضابطة (الأسلوب المتبع) فان الوسط الحسابي لها في الاختبار القبلي كان (3.13) وبانحراف معياري (0.90) والوسط الحسابي للاختبار البعدي

يساوي (5,31)والاختبار البعدي(89، .)اما قيمة (t) المحسوبة فكانت(7,57)وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (..، 2)عند درجة حرية(21)وتحت مستوى الدلالة(5.،.) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

4 – 1 – 2 عرض نتائج قياس مقدار التحسن والنسبة المئوية لاختبارات الاداء الفني لمهارة الاخماد وللمجموعة التجريبية والضابطة

من اجل معرفة نسبة التحسن في مهارة الاخماد وللمجموعة التجريبية والضابطة قام الباحث باستخدام قانون النسبة المئوية ومقدار التحسن ووضعت نتائجه في الجدول (4) .

الجدول (4)

يبين نسب التأثير المئوي للتحسن والأداء الفني لمهارة الاخماد بكرة القدم

المعالم الإحصائية المجاميع	س-		مقدار التطور	النسبة المئوية لمقدار التطور
	قبلي	بعدي		
التجريبية	2.93	7.45	4.52	% 60.67
الضابطة	3.13	5.31	2.18	% 41.05

يبين الجدول (4) ان النسبة المئوية للتحسن في تقويم الأداء الفني لمهارة الاخماد بكرة القدم والتي تم احتسابها ولكل مجموعة على انفراد قد أظهرت بان المجموعة التجريبية حققت مقداراً للتحسن هو (4.52) وبنسبة مئوية مقدارها (60.67) ، اما المجموعة (الضابطة) أظهرت النتائج ان مقدار التحسن هو (2.18) وبنسبة مئوية مقدارها (41.05) ، وبهذا يظهر ان افضل مجموعة في تعلم مهارة الاخماد بكرة القدم هي المجموعة الأولى التي عملت بالتغذية الراجعة الصورية

مناقشة النتائج :-

3-1-4 مناقشة نتائج اختبارات (t) بين الاختبارات القبلية والبعدية ولمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم مهارة الاخماد بكرة القدم :-

يتبين من خلال نتائج البحث المعروضة في الجداول (3، 4) لتوضيح تأثير الأساليب المستخدمة بالوحدات التعليمية والمعدة من الباحث والمتبعة من مدرس المادة في تعلم الأداء الفني لمهارة الاخماد بكرة القدم ، ان مجموعتي البحث قد حققت هدفها في التعلم من حيث التأثير المعنوي مع وجود فروق معنوية بين تلك المجموعتين فكانت التجريبية اولا ثم الضابطة ثانيا، ويعزو الباحث السبب في هذه الفروق لدى المجموعات الى تأثير المنهج التعليمي المتمثل بنوع التغذية الصورية الراجعة وعدد الوحدات المقررة ضمن المنهج لمهارة الاخماد والتي هي موضوع الدراسة .ومن العوامل الاخرى التي ساعدت في هذا التحسن التكرارات المناسبة في عرض (التغذية الصورية الراجعة أي عرض الصور الحسية المادية امام انظار الطلاب التي رافقت الوحدات التعليمية وكذلك اختيار طريقة التجزئة للحركة كأسلوب متدرج لفهم طبيعة الاداء للتمرينات المناسبة واضعين في نظر الاعتبار ملاءمتها لعينة البحث وما يتمتعون به من قابليات مع الابتعاد عن زج المتعلمين في اداء تعلم طريقة الاخماد وسواء الاخماد بالصدر او الاخماد بباطن القدم او ظاهرها للمهارة كليا بل جزءاً جزء وذلك من خلال العرض الصوري الفديوي

والوسائل التعليمية التي عملت على زيادة السرعة في التعلم ، إضافة الى ما ذكر لابد من الإشارة الى ان وضوح الهدف العام للمنهج التعليمي وملاءمته لمستوى الطلاب وقابليتهم قد أسهم وبشكل واضح في تحسن مستوى الأداء الفني لمهارة الاخماد بكرة القدم . وهذا ما اشار اليه (1) من ان "وضوح الأهداف وتحديدها في صور سلوكية او مستويات أداء معينة فأنها تكون ذات مغزى وفعالية"ان هذا العرض جاء منسجماً مع ما توقعه الباحث في فرضه الأول والذي ينص على ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية التي استخدمت التغذية الراجعة الصورية وقد حصلت نسبة تحسن في التعلم لاسيما المجموعة التجريبية في تعلم واتقان اداء مهارة الاخماد بشكل سليم، من هنا واشارة لما تقدم يعزوا الباحث الى ان نسبة التحسن في اجادة الاخماد جاء كنتيجة لما قدم من عرض صوري مجزء وكصيغة تعليمية مرئية لكل اجزاء مهارة الاخماد ابتداءا من لحظة اخماد الكرة في الصدر وذلك بامتصاص زخم حركتها في تقوس منطقة الوسط بعض الشيء وبالتالي اخمادها وجعل الكرة تحت التصرف فضلا على ان الاخماد وبباطن القدم او ظاهره يتحقق ايضا من خلال عملية سحب القدم قليلا الى الخلف لتخفيف سرعة الكرة وحدتها ، اذن العرض الصوري كان عاملا في فهم اداء مهارة الاخماد اولا وكان له الاثر الكبير في ادراك اجزاء الحركة بشكل كامل اضافة الى التأكيد على مبدأ التكرار والاعادة ادى الى ضبط ايقاع اداء المهارة ككل، فضلا على ان الاشارة الى عامل آخر وهو اعمار المتعلمين كان هو الاخر له دورا واضحا وكبيرا في ضبط الاداء لما لغضاضة الاعمار والنشء الصغير في تلقي المعلومة بصيغها الصورية المتكررة وحفضها في الذاكرة والعمل بها في لحظة الحاجة اليها له من الدلالة والاستحضار لدى هذه الفئة من الاعمار في ترتيب اولويات الاداء وتلك هي ميزة هذا الجيل الناشء وتلك هي الفئة انها تتقبل المعلومة وتخزنها جيدا بل انها تطبع في الذاكرة وسواء منها الذاكرة القصير المد او المتوسطة او طويلة الامد.

5 ـ الاستنتاجات والتوصيات :-

5 -1 الاستنتاجات :-

1. بعد أجراء الاختبارات باستخدام التغذية الراجعة الصورية لمهارة الاخماد تم استنتاج :
2. استخدام التغذية الراجعة الصورية والاعتيادية قد حققت أهدافها في تعلم الأداء الفني لمهارتي الاخماد بكرة القدم وبنسب متباينة .
3. استخدام التغذية الراجعة الصورية في تعلم مهارة الاخماد كان افضل من الاسلوب التقليدي المتبع من قبل المدرس في تعلم الاداء الفني لمهارة الاخماد بكرة القدم .
4. ان الاسلوب الاعتيادي المتبع من قبل المدرس بالتغذية الراجعة (اللفظية ، المكتوبة) قد حقق تعلماً وبنسب متفاوتة مقارنة بأسلوب التعلم بالتغذية الراجعة الصورية
5. تجعل التغذية الراجعة الصورية المتعلم متشوقا لمعرفة اداءه ومعرفة نتائج جهوده
6. تعديل سلوك الطالب لتلافي نقاط الضعف التي يواجهها والتأكيد على الايجابيات

7. التغذية الراجعة الصورية تزود المتعلم بمعلومات مجزءة و كاملة عن الاداء الحركي
8. ضرورة الاهتمام بالفئات العمرية الناشئة لما لها من قابلية في استقبال المعلومات وحفظها واستذكارها عند الضرورة واعادة تطبيقها ان لزم الامر.

5 -2 التوصيات : ــ

1. ضرورة التأكيد على استخدام التغذية الراجعة الصورية كأسلوب عمل وكوظيفة تعليمية وتعزيزية في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم
2. أجراء دراسات أخرى على فئات عمرية متنوعة وبألعاب مختلفة لمعرفة مدى تأثير التغذية الراجعة الصورية في تطور مستوى الأداء الفني للمهارات الاساسية.
3. استعمال أساليب وطرائق تدريس متنوعة (كالتحفيز والثواب والعقاب وتصحيح الاخطاء) كونها تعمل على استثارة الطلبة وزيادة تفاعلهم مع مادة الدرس والمدرس .
4. أجراء اختبارات دورية لتقويم فاعلية التغذي الراجعة بانواعها المختلفة (اللفظية ، المكتوبة ، الخارجية ، الاضافية ،الداخلية ،المتزامنة ،المتأخرة) لتقويم مفردات المناهج الخاصة بالتربية البدنية وعلوم الرياضة
5. ضرورة التغيير والتنويع في الأساليب التعليمية لجعل عملية تعلم المهارات أكثر تشويقاً .
6. الإكثار من الأدوات المستخدمة في الدرس ليتمكن الطلاب من اداء المهارات او التمرين بشكل مستمر وبدون توقف .
7. ترغيب الطلاب في المشاركة بالدرس بإدخال عامل المنافسة بينهم واشباع ميولهم للحركة واثارتهم وتوجيه الشعور لديهم بأهمية التعاون والتنافس والمثابرة .

المصادر

- أكرم محمد صبحي . التعلّم الحركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1994 ، ص168
- غسان محمد صادق :الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية،جامعة الموصل ،دار الكتب للطباعة ،1988 ،ص65
- موفق اسعد:الاختبارات والتكتيك في كرة القدم ،ط2 ،بغداد ،دجلة للطباعة والنشر ،2009،ص42 –56
- محمد غني حسين . تأثير الأسلوب التدريبي في التعلم والاحتفاظ في بعض المهارات الأساسية لخماسي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية ، بغداد ، 2007م ، ص39 .
- محمد عبده الوحش، مفتي ابراهيم. أساسيات كرة القدم، ط1، القاهرة، دار عالم المعرفة، 1994م، ص27.
- موفق اسعد محمود . برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، البصرة ، 1989 م ، ص32 .
- محمد حسن علاوي . سايكولوجية التدريب والمنافسات،ط1، القاهرة، دار المعارف، 1978م ، ص133 .
- فؤاد سليمان :الاهداف التربوية لتدريس المناهج ، الاسكندرية ،دار المطبوعاتالجديدة ، 1989 ،ص177
- قيس ناجي وبسطويس :الاختبارات ومبادىء الاحصاء في المجال الرياضي ،بغداد، مطبعة وزارة التعليم العالي 1987 ، ص95
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ،ط1 ،عمان ، دار وائل للطباعة والنشر، 2001 ، ص 25