



The effect of using feedback on the technical performance of the effectiveness of heavy sitting class C

Asst. Dr. Karim Abis Muhammad *

Iraq

karim@gmail.com

Research submission date: 18/7/2023

Publication date: 12/25/2023

Abstract

The effectiveness of pushing the weight C P34 (Shot Put) is one of the special activities that entered. The Paralympic Games for men and women have developed a level The performance and achievement in this event. During recent years, a number of factors have significantly helped One way in this development is the use of Means and methods of learning and training and through scientific development And technology in the field of sports training The coach began searching for technical means that have significant effects. Visual awareness to achieve the best results.

In training, which provides the correct model and segmentation of freedom It is divided into stages to facilitate the learning process And moving towards the best. Perhaps at the forefront of the learning methods that must be paid attention to is nutrition. Feed Back as it works to guide the individual and reveal to him God The disease of a perfect performance comes from a mistake that It must be corrected and enabled to evaluate and improve performance by thousands. On this basis, it is possible to highlight one type of To feedback, which is Performance review as a basic part of the process of raising the level of performance. The importance of the research lies in establishing. A training curriculum that gradually teaches disabled people the effectiveness of pushing weights From the sitting position. The researcher used the experimental approach to suit the nature of the problem. The search was made and a design was chosen. The two equal groups with the pre- and post-tests Random selection. The research sample included dense players. Baghdad State in the effectiveness of strong saliva for the disabled, category CP34, which I have They are a previous training level for the effectiveness of pushing the weight through the stages Previous training and to identify two groups with the same level of Learn The researcher took test scores. The effectiveness of pushing the weight from the track and field coaches in the bar committee For the FIFA World Cup, the results showed significant differences The truth and truth between the results of pre- and post-tests and in the interest of For post-tests of the achievement variable for members of the research sample.

Keywords: feedback, pushing the weight, from sitting class

تأثير استخدام التغذية الراجعة في الأداء الفني لفعالية دفع الثقل من الجلوس فئة C

ا.م.د. كريم عيس محمد*

العراق

karim@gmail.com

تاريخ النشر/2023/12/25

تاريخ تسليم البحث/2023/7/18

المخلص

تعد فعالية دفع الثقل (Shot Put) C P34 من الفعاليات الخاصة التي دخلت إلى الألعاب البارالمبية بالنسبة للرجال والنساء وقد تطور مستوى الأداء والإنجاز في هذه الفعالية خلال السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ وقد ساعدت عوامل عديدة في هذا التطور منها استخدام وسائل وطرائق التعلم والتدريب ومن خلال التطور العلمي والتقني في مجال التدريب الرياضي بداء المدرب يبحث عن الوسائل التقنية ذات المؤثرات السمعية البصرية للوصول لأفضل النتائج . في التدريب والتي تقدم الأنموذج الصحيح وتجزئة الحركة إلى مراحل لتسهيل عملية التعلم والارتقاء نحو الأفضل . ولعل في مقدمة طرائق التعلم الواجب الاهتمام بها التغذية الراجعة (Feed Back) بوصفها تعمل على توجيه الفرد وتبين له الأداء المتقن من الأداء الخطأ الذي يجب تصحيحه وتمكنه من تقويم الأداء وتحسينه نحو الأفضل .

وعلى هذا الأساس يمكن تسليط الضوء على نوع من أنواع التغذية الراجعة ، ألا وهو التغذية الراجعة للأداء كجزء أساس في عملية رفع مستوى الأداء . إن أهمية البحث تكمن في وضع منهج تدريبي يتدرج في تعليم فعالية دفع الثقل للمعاقين من وضع الجلوس . استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مع طبيعة مشكلة البحث وتم اختيار تصميم المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبارين القبلي والبعدي عشوائية الاختيار وقد اشتملت عينة البحث على لاعبي اندية بغداد في فعالية الألعاب القوى للمعاقين فئة CP34 ، الذين لديهم مستوى تدريب سابق لفعالية دفع الثقل من خلال المراحل السابقة في التدريب ولتحديد مجموعتين لهم نفس المستوى من التعلم قام الباحث بأخذ درجات اختبار فعالية دفع الثقل من مدربي الساحة والميدان في اللجنة البارلمبية اتحاد الألعاب القوى ، اظهرت النتائج ظهور فروق معنوية وحقيقية ما بين نتائج الاختبارات القبلي والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي لمتغير الانجاز لى افراد عينة البحث .

الكلمات المفتاحية : التغذية الراجعة , دفع الثقل , من جلوس فئة C

مقدمة البحث لأهميته

تعد فعاليات الساحة والميدان من الفعاليات التي لها مكانة متميزة بين أنواع الرياضات الأخرى لما تشتمل من فعاليات متنوعة مثل : الركن ، والقفز ، والوثب ، والرمي بأنواعه ، والبريد ، والمشي ويطلق عليها أم الألعاب لأنها الأساس الذي تبنى عليه بقية الألعاب كونها تنمي الصفات البدنية ومنها القوة والسرعة والمطاولة والرشاقة والمرونة وغيرها وتعد فعالية دفع الثقل (Shot Put) C P34 من الفعاليات الخاصة التي دخلت إلى الألعاب البارالمبية بالنسبة للرجال والنساء وقد تطور مستوى الأداء والإنجاز في هذه الفعالية خلال السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ وقد ساعدت عوامل عديدة في هذا التطور منها استخدام وسائل وطرائق التعلم والتدريب ومن خلال التطور العلمي والتقني في مجال التدريب الرياضي بداء المدرب يبحث عن الوسائل التقنية ذات المؤثرات السمعية البصرية للوصول لأفضل النتائج في التدريب والتي تقدم الأنموذج الصحيح وتجزئة الحركة إلى مراحل لتسهيل عملية التعلم والارتقاء نحو الأفضل . ولعل في مقدمة طرائق التعلم الواجب الاهتمام بها التغذية الراجعة (Feed Back) بوصفها تعمل على توجيه الفرد وتبين له الأداء المتقن من الأداء الخاطئ الذي يجب تصحيحه وتمكنه من تقويم الأداء وتحسينه نحو الأفضل وعلى هذا الأسس يمكن تخطيط نوع من أنواع التغذية الراجعة ، **لأوهو التغذية الراجعة للأداء كجزء أساس في عملية رفع مستوى الأداء . إن أهمية البحث تكمن في وضع منهج تدريبي يتدرج في تعليم فعالية دفع الثقل للمعاقين من وضع الجلوس .**

2-1 مشكلة البحث

لاحظ الباحث أن هناك ضعفاً في الأداء الفني لفعالية دفع الثقل لدى لاعبي تنية بولكو بغداد مما ولد حوقاً لدراسة في كيفية تطوير أو تحسين الأداء الفني بشكل أفضل وفي هذه الدراسة يحول الباحث تثبيت بعض متغيرات التعلم من خلال وضع منهج تدريبي واحد يحتوي على تكرار ثابتة و مستخدم طريقة واحدة في التدريب هي الطريقة اعتماداً للتغذية الراجعة للأداء كمتغير، ولأول يتم فيه إعطاء التغذية الراجعة للمدرب خلال الحدث الترويبي، الثانية تكون عن طريق مشاهدته في الأداء ليعين بعد التدريب ويتم تصحيح الأخطاء من قبل المدرب وفي ضوء ما تقدم مشكلة البحث الأساسية تكمن في أسلوب التغذية الراجعة للأداء وقت إعطائها لمجموعة لديهم مستوى تعلم سبق لكي يتم التعرف على مدى التقدم الذي يحصل في الأداء الفني لفعالية دفع الثقل بعد إعطاء وتطبيق منهج تعليمي قائم على أسس علمية سليمة - باعتقاد الباحث - وبمليحة من لارتقاء بالعملية التعليمية لهذه الفعالية

ملخص البحث

1. إحصاء منهج تعليمي فعالية دفع النقي للاعبين لنتيجة مركز بغداد في اتحاد ألعاب القوى في اللجنة البارالمبية.
2. التعرف على تأثير المنهج التعليمي الخاص بفعالية دفع النقل.
3. موافقة تأثير استخدام التغذية الراجعة في لأداء النقي لدفع النقل.

فواصل البحث

1. هناك فرق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القلي والبعدى لدى مجموعتي البحث في مستوى لأداء النقي بدفع النقل.
2. هناك فرق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار البعدى لمجموعتي البحث.

مجالات البحث

المجال البشري: لاعبي لنتيجة بغداد ضمن لنتيجة لاحتلال من الولاة وديالى وفي قلوب و البالغ عندهم لأعين من نوبي لاحتياجك للعبة

المجال الزمني: للمدقن 2023/1/15 م / 3 / 3 / 2023 م

المجال المكاني: المركز التدريبي الخاص باتحاد ألعاب القوى للمعاقين في اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية ملعب الشعب الدولي وقلعة الحديد

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

منهج البحث

يلتزم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مع طبيعة مشكلة البحث وتم اختيار تصميم المجموعتين المتكافئتان ذات الاختبارين القلي والبعدى عشوائية الاختيار

عينة البحث

وقد اشتملت عينة البحث على لاعبي لنتيجة بغداد في فعالية للعب القوى المعاقين فئة CP34 الذين لديهم مستوى تدريب سابق لفعالية دفع النقل من خلال المراحل السابقة في التريب . وتحديد مجموعتين لهم نفس المستوى من التعلم قلم البحث بأذونات لاحتلال فعالية دفع النقل من مدربي الساحة والميدان في اللجنة البارلمبية اتحاد الألعاب القوى وبطريقة التوجه تم تقسيم العينة إلى مجموعتين إذمنت المجموعة الأولى (1) التي تم تدريب دفع النقي وتأخذ تغذية راجعة من المدرب عن طريق تصحيح الأخطاء التي تظهر عند الأداء النقي خلال التريب ، أما المجموعة الثانية فكانت ش (2) وهي تم تدريب دفع النقي وتأخذ تغذية راجعة عن طريق مشاهدة الظم الذي تم تصوره ومظالم الوحدة التعليمية والذي يظهر لأخطئه التي رتكوها خلال التطبيق العملي التي يقوم المدرب بتوضيحها لهم بعد التدريب

ولأجل موقفة التجانس بين قود العينة استخدم الباحث معلى الاختلاف في متغير العر والطول والوزن وكان تتضمن الحدود الطبيعية لمعلى الاختلاف، إذ انه " كلما اقتربت قيمته من (1%) يعد التجانس أعلى وإنا زادت عن (30%) يعني أن العينة غير متجانسة والجدول (1) يوضح ذلك

جول (1)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعلى الاختلاف لمتغير العر والطول والوزن لدى عينة البحث

المتغيرات	س	ع	ف
بلانة عر	19.7	0.609	% 3.092
الطول بلاتقو	177.7	25.19	% 14.18
بلكو غولم لوزن	68.3	11.82	% 17.30

لاختبار المستقيم في البحث

اختبار دفع الثقل

الغرض من الاختبار:

تقويم لأداء التي دفع الثقل لفئة CP34.

الأدوات

نلوة لري وهي دائر تقورها (2.135مق) ويثبت عليها كرسي لري الخلس بهذه
الفعالية مثبت برباطات من الجوانب لكي لا يتحرك اثناء دفع الثقل.
للقى كروي الشكل مصنوع من المعن وزن (الكغم) وهو لوزن الخاص لفئة CP34، عدد 6

موظفت لأداء

يطلب لأعب على الكرسي الخاص بويك الثقل مسكة الطبيعية و القانونية لفعالية دفع
الثقل للمعاقين لفئة CP34 حيث يقوم بميلان الجذع الى الخلف ثم الى الأمام بقصى سرعة
للصول على بوعظمي الاداة.

الربط

يتم تطبيق لقانون الخلس بفعالية دفع الثقل وفي حالة ركاب المختبر مخالفة تعد لحوالة
فاشلة ويسمح له بثلاث محاولات فقط حسب قانون اللعبة

طريقة التسجيل

يتم احتساب الدرجات من خلال عرض الاختبار **المورب** (CD) على الخبرات من ذوي الخبرة **والاحتصان** لتقويم الأداء للطلاب من (10) **فوجت** (أي أن التقويم يكون للأداء فقط من **لأخذ** بنظر الاعتبار مسافة النقل) . (ملحق 2)
 إعداد استمارة تقويم مستوى الأداء الفني .
 تم إعداد استمارة تقويم مراحل فعالية دفع النقل طبقاً لرأي الخبراء موضحاً عليها مقدار الترجمة **لكل** مرحلة من مراحل الأداء الفني العالية . (ملحق 2)
 ولغرض التأكد من كفاية مجموعتي البحث قام الباحث باستخدام اختبار (T-test) لحقيقة التوافق **بين** المقوتات العملية للعينات المستقلة من المقوتية العدد ، لاختبار دفع النقل وكانت **النتائج** وفق موضح في الجدول (2)، مما يؤكد كفاية المجموعتين .

جدول (2)

موضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار **العلي** دفع النقل وكذلك عدد العينة وقيمتي (T)

الحوية والجدولية والدلالة الإحصائية

الاختبار	المجموع	ن	ع	عدد العينة	درجة الحرية	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة	ناتج الإحصائية
النقل دفع	الأولى	3.83	0.77	24	50	1.4	2.01	0.05	عشوائي
	الثانية	3.57	0.63	28					

الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث: للأجهزة:

- كاميرا دجتل نوع Sony، (8) ملم تصل سرعتها إلى (30) صورة / ثانية، بيليتية المشأ X990،.
- جهاز حاسبة إلكتروني P4 صيني الصنع
- جهاز عرض لانتو MODEL LP530- MADE in U.S.A-Infocus
- جهاز لقياس الوزن

للأدوات

- ثقب وزن (4) كجم عدد (3) كلاً
- شريط معدني لقياس الطول
- قرص (CD) عدد. (3)
- كرات بلاستيكية مقبولة الحجم (بحجم النقل) عدد (15) كجم مقبولة بالجنس وبليلة وزنها حيث يكون وزنها (3) كجم.

إجراءات البحث

بدأ البحث باختبار لاعبي تنية بحد و المحفلت من المعقنة P34 وطريقة القوعة كانت المجموعة الأولى وعدم (3) لاعبين و المجموعة الثانية وعدم (3) لاعبين بعد اختبار لاعبي، ويتوقف البحث مع المربين لكي مجموعة تم عرض فلم تطمي فعالية دفع الثقب مع عرض بعض القرون التعليمية الصور وكل عرض هذا الفلم خلال الأسبوع لأول (المنهج التعريفي) وللمجموعتين لكي مجموعة مفضلة عن أخرى في / 152023 /م وبعدها تم إجراء اختبار القلي للمجموعتين في 14 / 1 / 2023 م ثم تطبيق المنهج التعليمي بتاريخ 17 / 1 / 2023 م وللمجموعتين والتي ضمن (16) وحدة تعليمية وقع وحدتين تدريبيتين في الأسبوع وكل الاختلاف بين المجموعتين هو في أسلوب إعطاه التغذية الراجعة خلال الوحدة التعليمية للمجموعة الأولى (1) يقوم المدرب بتصحيح لأخطه للطلاب خلال التريب و المجموعة الثانية (2) يقوم المدرب بتصحيح لأخطه بعد التريب من خلال عرض الفلم الذي تم تصويره للاعب خلال التدريب وتم تعويض أيام العطل للسعي خلال المنهج وكل الوقت المخصص للتدريب (45) دقيقة. وكانت الوحدات التعليمية تتم بعد التدريب للسلحة والميدان في ملعب الشعب حيث بعد انتهاء التدريب يتم إعطاه لاعبين راحة لمدة (15) دقيقة لاستعلة الشغل ثم يتم تطبيق المنهج التعليمي وكل عرض الفلم يتم في مختبر الحلبك و في القاعة الولبية رقم (1) ، إذ يقوم المدرب بتوضيح وتشخيص الأخطاء الفنية لدى لاعبين من خلال عرض الفلم .

لاختبار القلي

خلال الأسبوع الأول كل هناك منهجاً توفيقياً لفعالية دفع النقل وبعده تم إجراء لاختبار القلي في 2023 / 14 / 3 م ، وقد تم إظهار كل طالب ثلاث محاولات حسب قانون اللعبة وتحويل لأداء القلي لأفراد المجموعتين ثم تم تحويل القلم إلى (CD) وزع على الخبراء مع بسقطة توزيع الدرجات على أجزاء الحركة فضلاً عن بسقطة تقويم مستوى الأداء القلي .

لتصوير

جاء التصوير بكاميرا نوع Sony يابانية طبع 990 ذات سرعة عدسة (30 صورة / ثانية) وكل المصور وكفي في تصويره على الطلاب عند أدائهم للتمارين ولأداء القلي لفعالية خلال الدرس لغرض مشاهدة الأخطاء عبر قوسحة خلال العرض وكانت الكاميرا تثبت وبلطة كرو (مستند) لمنعهم الحركة وارتفاع منسوب وتكون جنسية لدراسة أي خارج مجال القلي تصور الحركة بشكل واضح وتظهر كل زوايا الحركات من بدايتها إلى نهايتها و عند الانتهاء من التصوير يتم نقله إلى الحاسبة أو عرضة مباشرة من الكاميرا إلى جهاز الحاسب ثم إلى شاشة العرض الجدارية لطلاب المجموعة الثانية شعبة (هـ).

لاختبار البعي

تم إجراء الاختبار البعدي لمجموعي البحث في نهاية المنهج التعليمي يوم 2023/5/19 من إلى التعرف على تأثير التغذية الراجعة للأداء بوعيا وتأثيرها في تحسين مستوى الأداء الحركي لفعالية دفع النقل . وتم تصوير ثلاث محاولات كل طالب حسب قانون اللعبة ثم وزع (CD) على الخبراء مع بسقطة توزيع الدرجات على أجزاء الحركة بسقطة لتقويم الأداء القلي وقد راعى الباحث الظروف الزمانية والمكانية نفسها في لاختبار القلي والبعدي.

الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة نتائج بحثه

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب ارتأى الباحث عرض النتائج التي تم الحصول عليها من الاختبارات القبلي والبعدي خلال مجريات البحث في جداول توضيحية ، ثم تحليل هذه النتائج ومناقشتها لغرض التأكد من صحتها ومدى تطابقها مع أهداف وفروض البحث

عرض نتائج الاختبارات القبلي والبعدي ونسبة التطور لمجموعي البحث في اختبار دفع

النقل وتحليلها ومناقشتها .

جدول (4)

يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعديية لمجموعتي البحث وقيمتي (T) المحسوبة والجدولية ونسبة التطور

نسبة تطور	الدالة الإحصائية	قيمة T الجدولية	درجة الحرية	قيمة T المحسوبة	البعدي		القبلي		المجموع
					ع	س	ع	س	
46.8 %	عوي	2.07	23	13.84	0.658	7.208	0.77	3.833	الأولى
52.2 %	عوي	2.06	27	17.27	0.755	7.357	0.63	3.517	الثانية

من خلال الجدول (4) أعلاه تبين لنا بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الأولى شعبة (ب) كان (3.833) وبانحراف معياري (0.77) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة نفسها في الاختبار البعدي (7.208) وبانحراف معياري (0.658) . وظهرت قيمة (T) المحسوبة لهذه المجموعة (13.84) وعند استخراج (T) الجدولية عند درجة الحرية (23) ومستوى دلالة (0.05) كانت (2.07) مما يعني إن الدلالة الإحصائية كانت معنوية. ولغرض معرفة نسبة التطور الحاصلة للمجموعة الأولى من جراء التحسن بالأداء الفني لفعالية دفع الثقل ، تم استخدام قانون نسب التطور لأوساط الحسابية القبليية والبعديية للاختبار ، إذ بلغت نسبة التطور لهذه المجموعة (46.8 %) . أما المجموعة الثانية فقد بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (3.517) وبانحراف معياري (0.63) ، في حين كان الوسط الحسابي للاختبار البعدي (7.357) وبانحراف معياري (0.755) ، وظهرت قيمة (T) المحسوبة لهذه المجموعة (17.27) وعند استخراج (T) الجدولية عند درجة الحرية (27) ومستوى دلالة (0.05) كانت (2.06) مما يعني إن الدلالة الإحصائية كانت معنوية . وعند استخراج نسبة التطور الحاصلة لهذه المجموعة من جراء التحسن بالأداء الفني لفعالية دفع الثقل كانت النسبة (52.2 %) . من خلال النتائج التي ظهرت نلاحظ أن كلا المجموعتين قد حصلت على فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبارات البعديية لكلا المجموعتين ويمكن أن نعزو هذا التحسن الذي حصل للمجموعتين إلى المنهج التعليمي المعد من الباحث وما تحتويه الوحدات التعليمية من تدرج بالحركة والانتقال من السهل إلى الصعب ، وهذا ما يؤكد عليه " قاسم لزام و آخرون " من : " أن عملية نجاح التعلم والتدريب تتطلب الممارسة المستمرة ولتحقيق هذه العملية تظهر أهمية التدرج كعامل فعال و مؤثر فيها ، إذ أن التدرج بصعوبة

الحركات والمهارات الرياضية من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى المعقد حيث يساعد على فهم وإدراك واستيعاب الحركة أو المهارة وبالتالي سوف يتدرج في تنفيذ المفردات المطلوبة في الأداء وفق حدود المتعلم في إمكانياته وقدراته الوظيفية مما يكون له الأثر الإيجابي على مستوى التعلم . وما أكدّه ايضاً " نجاح مهدي شلش و أكرم محمد صبحي " من : " إن الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرار المستمر ضرورية في عملية التعلم ..كذلك التدريب المنظم عن طريق أداء المهارة وفقاً لخطوات تعليمية بسيطة ثم الانتقال التدريجي في زيادة سرعة وقوة الأداء و كذلك دور استخدام أدوات بديلة ثم الأداة الأصلية ساعد في رفع مستوى الأداء الفني وهذا ما أكدّه " كورت ما ينل " : " إن تركيز المتعلم يجب أن يوجه على شعوره العضلي بحيث يتمكن أن يحول تأثير تنظيم المحيط على أدائه الحركي ، وخلال ذلك يمكن إن يقوي المعلومات المحصلة من الأدوات والملاعب ... ويمكن أن يتم ذلك على سبيل المثال عن طريق استعمال أدوات ثقيلة أو خفيفة أو اختيار أماكن تدريبية معينة ... وان الحصول على المعلومات خلال الأداء الحركي يمكن أن يتم باستعمال وسائل بسيطة مثل المرآة في بعض أنواع الألعاب الرياضية من اجل المراقبة الإضافية عن طريق النظر ... وان التقدم التكنولوجي الحديث يعطينا إمكانيات كثيرة في هذا الاتجاه وبالتالي فإن هذه النتائج تؤكد صحة الفرضية الأولى للبحث ، والتي مفادها أن فروقاً ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لدى مجموعتي البحث في مستوى الأداء الفني بدفع الثقل ومن خلال استخراج نسبة التطور نلاحظ أن التطور الحاصل لدى المجموعة الثانية كان اكبر من نسبة التطور لدى المجموعة الأولى ويعزو الباحث سبب ذلك إلى الأسلوب الذي استخدم حيث كان أسلوب المجموعة الأولى يتضمن تصحيح المدرس لأخطاء اللاعبين خلال المدرب وهي تجعل اللاعب يستلم نسبة كبيرة من الإيعازات التي تحكم على أدائه من المدرب أي تكون الإيعازات سمعية لا يستطيع اللاعب أن يشاهد نفسه خلال الأداء - ، أما في الأسلوب الثاني للمجموعة الثانية فكان يتم عرض تصوير الأداء ومن ثم يتم تصحيح المدرب للاعبين أي إن اللاعب سوف يتمكن من مشاهدة ما وقع به من أخطاء والاستماع إلى تصحيح المدرس ، ومن خلال ما أكدّه "وجيه محجوب (وآخرون) " : " بان تصور الأداء تصوراً تاماً سيؤدي بالرياضي إلى النجاح وخاصة إذا ربط هذا التصور والتخيل بالناحية الفكرية الناتجة عن الشرح والتوضيح البصري واللغوي للمهارة الحركية والمتصورة هي مكونات حركية منقولة عن طريق النظر والسمع في البداية تكون هذه الصورة عامة مع عدم التركيز على الأمور الغير واضحة وبعد ذلك يثبت هذا التصور من خلال الممارسة والخبرة." يمكننا القول بان فرصت المجموعة الثانية كانت اكبر من المجموعة الأولى في استلام تغذية راجعة للأداء .

عرض نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث في اختبار دفع الكف، وتحليلها ومناقشتها

جدول (5)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (T) المحسوبة والجدولية لنتائج الاختبارات البعدي لمجموعي البحث

مجموع	ع	س	عدد	درجة	قيمة T	مستوى	قيمة T	دلالة
			لعينة	الحرية	محسوبة	دلالة	جدولية	إحصائية
تجريبية	7.20	0.658	24	50	0.776	0.05	2.01	ثباتي
تجريبية	7.35	0.755	28					

(2.01) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة الحرية (50) وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين الأولى والثانية ، وهذا يؤكد على عدم تحقيق الفرض الثاني للبحث والذي يتضمن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين البعدي لمجموعي البحث إن عدم وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارين البعديين للمجموعتين يؤشر على أن نسبة الفرق الزمني المستخدم في إعطاء التغذية الراجعة للأداء خلال التدريب أو بعد التدريب كانت ضئيلة في التأثير على عملية التعلم وان عملية التعلم ترجع إلى الممارسة والتكرار وتراكم الخبرة لدى مجموعتي البحث من خلال المنهج التعليمي الواحد الذي استخدمته المجموعتين واستخدام أسلوب التغذية الراجعة للأداء ساعد الاعبين على سرعة اكتساب الفعالية وتحسن أدائهم بشكل يعطي للاعب الثقة والقدرة على الاستجابة لتوجيهات المدرب للتخلص من النواحي السلبية للأداء وهذا ما أكده " السيد عبد المقصود " : تكون المعلومات حول تفاصيل الأداء الحركي ضرورية حتى يمكن أداء التصحيحات الحركية اللازمة ... وللمعلومات التي تنشأ عن مستقبلات الإحساس العضلي أهمية بالغة للتعلم ويسهم صقلها وتدقيقها في الإسراع بعملية التعلم بصورة جوهرية من خلال إمداد المتعلم بمعلومات إضافية ودقيقة عن أدائه الحركي ، وعن طريق المقارنة بين المعلومات المختلفة - المعلومات الناتجة عن إحساس المتعلم وإدراكه الخاص بالمعلومات المرتدة التي تبلغ إليه بالطرق المختلفة - يتم تنمية إدراكه الذاتي ويصبح أكثر وعياً بمسار

الأداء الحركي ويشير كذلك " Jean Williams " إلى دور التغذية الراجعة في التعلم حيث يؤكد على إن : " إذا كان التدريب والتمرين يأتي بالمرتبة الأولى لنجاح تعلم المهارات الحركية فان التغذية الراجعة تأتي بالمرتبة الثانية والتي من دونها لا يحدث التعلم من الناحية التطبيقية مصطفى " : " إن التغذية الراجعة بمختلف أنواعها تلعب (تؤدي) دوراً أساسياً في التعلم وتكرار الأداء وفي حالة عدم وجود تغذية راجعة لم يؤدي إلى حدوث تعلم" . إن تكرار المهارة لا يعني تعلمها إذا لم تتوفر التغذية الراجعة المناسبة التي تعزز التعلم وهذا ما ذكره " قاسم لزام " من شروط المهارة المقرونة بالمعلومات حول الأداء حيث قال " إن هذا الشرط يعد ويكون من أكثر الشروط أهمية في المهارة الحركية حيث إن تصحيح الحركة أو أدائها بصورة متكررة سيخلق نوعاً من التوجيه الداخلي الذي يعمل على تنظيم العمل بين الجهاز العصبي و العضلات وان ذلك يؤدي إلى حركة هذا العمل في الذاكرة الحركية حيث تصبح الحركة وهذا التوجيه لاياتي إلا من خلال الإرشادات والتعليمات للتغذية الراجعة للأداء التي توضح وضع الجسم الصحيح ومن خلال ما تقدم يمكن القول إن التقدم في المستوى لكلا المجموعتين جاء نتيجة استخدام وسائل مساعدة هي الأدوات البديلة والأجهزة وشرح المهارة بكل مراحلها وعمل على عرض نموذج حركي للمهارة كل تلك الأمور تعتبر مثيرات حركية كما يؤكد " نجاح مهدي , أكرم محمد " : " إن استخدام طرق ووسائل مساعدة مثل الأدوات البديلة والأجهزة وشرح وعرض النموذج الحركي للمهارة كلها مثيرات حركية للاعب حفزت الأحاسيس والرغبات وأحدثت توتراً نفسياً عند المتعلم جعله يأتي بسلوك حركي يشابه السلوك الذي يؤديه المدرب خلال شرحه وعرضه للمهارة ... وعندما يفشل في أداء ذلك فانه يحاول مرة أخرى وذلك لان التوتر النفسي لا يزال قائماً في داخل المتعلم

- الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات

من خلال نتائج البحث تمكن الباحث من التوصل إلى الاستنتاجات الآتية : -
 للمنهج التعليمي المقترح أثر ايجابي في تطور الأداء الفني لدفع الثقل لمجموعي البحث . -
 كان لاستخدام التغذية الراجعة للأداء بنوعها تأثير متقارب في رفع مستوى الأداء الفني لدفع الثقل .
 -حققت المجموعة الثانية التي استخدمت تغذية راجعة بعد الأداء تقدماً بنسبة تطور أفضل
 -من المجموعة الأولى التي استخدمت التغذية الراجعة إثناء الأداء. التوصيات في ضوء استنتاجات
 البحث ونتائجه ، يوصي الباحث بما يأتي : -
 إجراء دراسات مقارنة بين الأنواع المختلفة من التغذية الراجعة وتأثيرها بمستوى الأداء على فئات
 عمرية مختلفة و لكلا الجنسين .
 -تنظيم دورات صقل للمدرسين عن كيفية استخدام التغذية الراجعة في تعلم الأداء الفني لفعالية دفع
 الثقل و الفعاليات الأخرى .
 -إنشاء مكتبة (سمعية بصرية) تضم أفلام (CD) تعليمية لكل الفعاليات الرياضية مع الشرح لغرض
 الاستفادة منها من قبل الطلبة في كليات التربية الرياضية .
 -اعتماد المنهج التعليمي في تحسين الأداء الفني لدفع الثقل للمعاقين من الجلوس

المصادر

- عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية
- علي مصطفى طعمه ؛ الدوائر المغلقة في التعلم الحركي ، ط 1 : (عمان ، دار الفكر العربي ، 1999 .
- قيس ناجي وشامل كامل ؛ مبادئ الإحصاء في التربية الرياضية : (بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1988 .
- قاسم لزام صبر ؛ موضوعات في التعلم الحركي : (بغداد ، مكتب المنتصر للطباعة 2005) .
- قاسم لزام صبر (وآخرون) ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (القاهرة ، دار الكتب، المصرية، 2005 .
- كورت ما ينل ؛ التعلم الحركي ، ترجمة ، عبد على نصيف ، ط : 2 (جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) 1987 ، .

- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط : 2 (القاهرة ، دار الفكر العربي) 1988 .
- محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان ؛ الاختبارات المهارية والنفسية في التربية الرياضية ، ط : 1 (القاهرة ، دار الفكر العربي) 1987 ، .
- وجيه محجوب ؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر (1988)
- وجيه محجوب ؛ علم الحركة : (الموصل ، مطابع جامعة الموصل) 1989 ، .
- وجيه محجوب (وأخرون) ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي : (بغداد ، مطبعة وزارة التربية،) 2000 .
- وجيه محجوب ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي : (عمان ، دار وائل للنشر) 2001 ، .
- وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه : (بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر) 2002