



## **The effect of using two cognitive stimulants (educational questions, physical sensory images) In learning the skills of dribbling and scoring in football for students**

**Asst. Dr Talab Musa Nasser \***

Al Salam University College. Department of Physical Education and Sports Sciences, Iraq

[Talbmousa983@gmail.com](mailto:Talbmousa983@gmail.com)

**Research submission date: 5/11/2023**

**Publication date : 9/30/2023**

---

### **Abstract**

Educational strategies have emerged that are more advanced than they were previously, and this in turn has helped the teacher and learners together in bringing about sustained and widespread scientific progress in the educational community. Perhaps following this progress has made educational methods and strategies the ones adopted and applied in solid academies and universities, and from here came the research problem: The researcher believes that the remarkable scientific progress in the accelerating educational system is intended to be kept up with and followed up by the teacher and learners together and through the use of cognitive stimulants and modern educational techniques that are compatible with this tremendous scientific progress and are intended to have accelerated educational steps similar to the enormous changes in the educational system. The aim of the research is to identify the impact Two cognitive activities (educational questions, physical sensory images) in learning the skills of dribbling and scoring in football for students of the Department of Physical Education and Sports Sciences - the first stage, by the teacher.

The researcher used the experimental method to identify the effect of two cognitive stimulants (educational questions and physical sensory images) in learning the skills of rolling and scoring. The researcher selected the research sample from students of Al-Salam College - Department of Physical Education and Sports Sciences.

The researcher concluded the most important results- :

- 1- The teacher's review of cognitive stimulants to the student at the beginning of the main section of the educational unit had a significant and distinctive impact on the process of contemplation, thinking, linking, deduction, and application of skills.
- 2- In light of the research results, the researcher concluded that using two cognitive stimulants (educational questions and physical sensory images) in teaching sports sciences and including them in the list of academic priorities has a significant impact in raising the level of students.

**Keywords:** cognitive stimulants, educational questions, sensory images

<https://doi.org/10.58305/ejsst.v13i48.335>

**Email:** [Talbmousa983@gmail.com](mailto:Talbmousa983@gmail.com)

This is an open access article.

## اثر استخدام منشطتي الادراك ( الاسبلة التعليمية، الصور الحسية المادية )

### في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للطلاب

م.د طالب موسى ناصر \*

كلية السلام الجامعة . قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، العراق

[Talbmousa983@gmail.com](mailto:Talbmousa983@gmail.com)

تاريخ النشر/2023/9/30

تاريخ تسليم البحث /2023/5/11

## الملخص

لقد برزت استراتيجيات تعليمية اكثر تطورا مما كانت عليه سابقا وهذا بدوره قد ساعد المعلم والمتعلمين معا في احداث تقدم علمي مضطرد وواسع في المجتمع التعليمي ولعل اتباع هذا التقدم جعل من الاساليب والاستراتيجيات التعليمية هي المأخوذ بها والمعمول في الاكاديميات والجامعات الرصينة ، ومن هنا جاءت مشكلة البحث فأن الباحث يرى ان التقدم العلمي الملحوظ في المنظومة التعليمية المتسارعة يراد لها مواكبه ومتابعه من قبل المعلم والمتعلمين معا ومن خلال استعمال منشطات الادراك والتقنيات التعليمية الحديثة الموائمة لهذا التقدم العلمي الهائل ويراد لها خطوات تعليمية متسارعة اسوة بالمتغيرات الهائلة في المنظومة التعليمية ، وبهدف البحث الى التعرف على اثر منشطتي الادراك (الاسبلة التعليمية ،الصور الحسية المادية ) في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للطلاب لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- المرحلة الاولى من قبل المدرس

وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي للتعرف على اثر منشطتي الادراك ( الاسبلة التعليمية ، الصور الحسية المادية ) في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف وقد حدد الباحث عينة البحث من طلاب كلية السلام – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وقد استنتج الباحث اهم النتائج:

- 1- ان استعراض المنشطات الادراكية للطلاب من قبل المعلم في بداية القسم الرئيسي للوحدة التعليمية كان له الاثر الكبير والمميز في عملية التأمل والتفكير والربط والاستنتاج والتطبيق للمهارات .
- 2- وفي ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى ان استخدام منشطتي الادراك ( الاسبلة التعليمية ، الصور الحسية المادية ) في تدريس العلوم الرياضة وادخالها في سلم اولوياتها الدراسية له الاثر البالغ في رفع مستوى للطلاب

الكلمات المفتاحية : منشطات الادراك، الاسبلة التعليمية ، الصور الحسية



**1- 5 – حدود البحث****أ- المجال البشري :**

طلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية السلام الجامعة

**ب- المجال الزمني:**

يوم الثلاثاء الموافق 2022 / 3 / 1 الى يوم السبت الموافق 2022 / 4 / 16

**ج- المجال المكاني :**

ملعب كرة القدم في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية السلام الجامعة

**3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-****3-1- منهج البحث :-** تم الاعتماد على المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة ذات

الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته طبيعة مشكلة واهداف البحث .

**3-2 / مجتمع البحث وعيناته :-**

أن اختيار عينه البحث يجب ان تتلاءم مع الاهداف التي يضعها الباحث في موضوع دراسته للبحث ، ويجب ان تكون ممثلة لمجتمع الدراسة بشكل جيد تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى الى بقسم التربية الرياضية وعلوم الرياضة / كلية السلام الجامعة للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهم (50) طالب بعد ان تم استبعاد الطلاب الراشدين والمؤجلين وعددهم ( 10 ) والتجربة الاستطلاعية وعددهم ( 10) و تم اختيار عينة البحث من مجتمع البحث بقوام (30) طالبا مثلت ما نسبته (27,5) من مجتمع البحث ، والجدول (1) يبين تفاصيل مجتمع وعينة البحث.

**جدول (1) يبين مجتمع وعينة البحث**

| الشعبة   | مجتمع البحث | عينة البحث | عينة الاستطلاعية |
|----------|-------------|------------|------------------|
| شعبة (أ) | 20          | 10         | 10               |
| شعبة (ب) | 15          | 10         | _____            |
| شعبة (ج) | 15          | 10         | _____            |
| المجموع  | 50          | 30         | 10               |

**– عينه التجربة الرئيسية :-**

– اشتملت على طلاب من المرحلة الاولى/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية السلام الجامعة ومن نفس المجتمع تم تحديد عينة للتجربة الاستطلاعية الخاصة بالمهارات المبحوثة المتكونة من (10) طالب تم اختيارهم بطريقة القرعة ، بالإضافة الى ذلك تم تحديد عينة تطبيق منشطتي الادراك ، اذ تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة بقوام ( 30 ) طالبا ونسبة (33,33%) من اصل المجتمع

الكلية ، اذ تم اختيارهم من الشعب الثالثة فبالقرعة تم اختيار شعبة (أ) لتكون المجموعة التجريبية الاولى واستعملت منشطتي الادراك في تطوير التعلم بكرة القدم للطلاب وشعبة (ب) المجموعة التجريبية الثانية استعملت منشطتي الادراك بكرة القدم للطلاب ، وشعبة (ج) المجموعة الضابطة واستعملت الاستراتيجية المتبعة من قبل مدرس المادة في تطوير التعلم بكرة القدم.

## جدول (2)

يبين مجتمع وعينات البحث للتجربة الاستطلاعية الثانية للاستراتيجيات المستخدمة في البحث

| المجموعات | مجتمع البحث | العينة الاستطلاعية | العينة الرئيسية |
|-----------|-------------|--------------------|-----------------|
| شعبة (أ)  | 20          | 10                 | 10              |
| شعبة (ب)  | 15          | _____              | 10              |
| شعبة (ج)  | 15          | _____              | 10              |
| المجموع   | 50          | 10                 | 30              |

### 3.3 - / الوسائل والجهزة والادوات البحثية :-

### 3.3 - 1 / وسائل جمع المعلومات والبيانات :-

استعان الباحث بالوسائل البحثية لأجل تحقيق اهداف البحث كما يأتي :-

- المصادر العربية والاجنبية
- شبكة الانترنت
- المقابلة الشخصية
- الاستبانة
- الملاحظة
- الاختبارات والقياس

### 3.3.2 - الاجهزة والادوات المستعملة

استعمل الباحث الاجهزة والادوات الاتية :-

- كرات قدم عدد (10)
- صافرة عدد (3)
- ساعة توقيت صينية الصنع عدد (3)
- كامرة فيديو عدد (1)
- اقراص ليزرية ( DVD )
- حاسبة لا بتوب عدد (1)
- شريط قياس جلدي بطول (5) متر عدد (1)

- طباشير ملون
- كيس بورك عدد (2) لتخطيط الملعب
- اقلام جاف واقلام رصاص
- اوراق بيضاء حجم (A4)
- شواخص ضوئية ( فسفورية )

### 3. 4 - إجراءات البحث الميدانية :-

#### 3. 4. 1- تحديد المنشطات الادراكية :-

بعد الدراسة لمجمل المنشطات الادراكية تم تحديد المنشطات الادراكية التي تتلاءم ومستوى الطلاب والمهارات قيد البحث والتي يبلغ عددها اثنان والتي يروم الباحث دراستها على عينة البحث التي تتلائم مع مستوى الطلاب والمهارات قيد البحث وعلى ضوء ذلك تم اختيار المنشطات الادراكية حسب محتوى واهداف المنشط وطبيعة الاساليب التعليمية المستخدمة في البحث فهناك :-

- 1- منشط ادراكي يعطى في بداية الدرس (القسم التعليمي) مثل (، الاسئلة التعليمية) .
- 2- منشط ادراكي يعطى اثناء الدرس في القسم التطبيقي مثل (الصور الحسية المادية) .

### 3. 5- الاجراءات البحث الميدانية

#### 3. 5. 1- تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم واختباراتها

تم تحديد بعض المهارات الاساسية (الاخماد ، الدحرجة) بلعبة كرة القدم من ضمن المادة المنهجية المحددة لطلاب المرحلة الاولى بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية \_السلام الجامعة\_.

#### 3. 5. 2- الاختبارات مهارية :-

تم تحديد اختبارات لكل مهارة من المهارات المختارة والجدول (3) يبين ذلك :

#### **جدول (3)**

يبين نسب اتفاق الخبراء للمهارات الثلاث

| المهارة | المتفوقين | نسبة<br>الاتقان | اسم الاختبار                                               |
|---------|-----------|-----------------|------------------------------------------------------------|
| التهديف | 9 ثلاث    | 100%            | - التهديف على ثلاث مستطيلات متداخلة                        |
|         | 0         | 00,000%         | - التهديف من الثبات                                        |
|         | 0         | 0%              | - التهديف من الحركة                                        |
| الدحرجة | 0         | 0%              | - الدحرجة من خط الهدف الى خط 18 يارد والعودة               |
|         | 9         | 100%            | - دحرجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهابا وايابا لمسافة (15م) |
|         | 0         | 0%              | - الدوران بالكرة حول الشواخص المرسومة على شكل (8)          |

وقد اعتمد الباحث على استمارة تقييم الاداء لمهارة الدرجة لنفس الاختبار وذلك بتسجيل اختبارات العينة

فديويا وعرضها على مدرس المادة لغرض تقييم اداء المختبرين كل على حدة وبذلك اصبح لكل مهارة قياس لأداء المهارة حسب اقسام المهارة وفق استمارة التقييم الخاصة بها

### 3. 5. 3 التجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية:-

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية وذلك يوم 2022 /2/28 الموافق يوم الاثنين الساعة العاشرة صباحا والخاصة بالاختبارات المهارية على عينة مكونة من (10) طالب من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ومن خارج عينة البحث

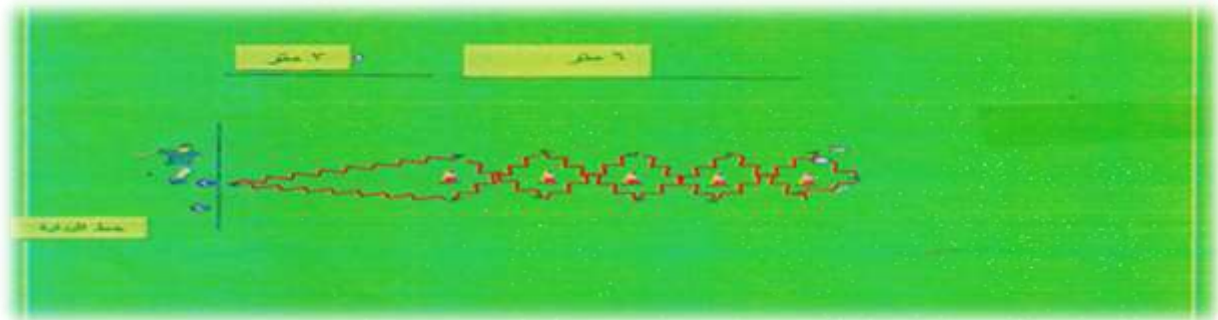
### 3. 5. 4 – الاختبارات المستخدمة في البحث :-

اولا/ اختبار الدرجة المتعرجة من بين الشواخص ————— (الخمس)

الغرض من الاختبار : المحاورة وقياس سرعة الدرجة:-

طريقة الاداء :- يبدأ المختبر الجري مع الدرجة بالكرة عند سماع صافرة ( اشارة البدء ) من بين الشواخص (5)

- يبعد الشاخص الاول عن خط البداية 3م
  - المسافة ما بين شاخص واخر (1م )
  - العودة بنفس الطريقة لخط البداية بأقل وقت ممكن
  - تعطى محاولتان لكل طالب
  - تحتسب الدرجة باستخدام الزمن ( اقل وقت لدقة الاداء بصورة صحيحة
- ادوات الاختبار :-
- كرات قدم نظامية عدد (5)، شواخص عدد (5) ، اشرطة قياس ، ساعة توقيت ، صافرة ، سجل الدرجات



شكل (1) يبين اداء المختبر لاختبار الدرجة بكرة القدم

## ثانيا / اختبار التهديد على المستطيلات المتداخلة

- الغرض من الاختبار :- قياس دقة التهديد

- ادوات الاختبار :-

1. كرات نظامية

2- شريط قياس

3- صافره

4. جدار املس مقسم عليه الهدف (  $2 \times 3$  م ) مرسوم عليه ثلاث مستطيلات متداخلة بقياسات مختلفة.

5. يبعد الجدار الملمس المقسم عليه الهدف من نقطه التهديد مسافة ( 10 م )

طريقة الاداء :-

يؤدي المختبر بتنفيذ الاختبار ( ركل كرة القدم ) عند سماع اشارة البدء من خلف خط التهديد باتجاه

الهدف المرسوم على الجدار الملمس ومن مسافة (10م) ، ولكل مختبر ثلاث محاولات متتالية يحاول

فيها اصابه الهدف المرسوم وتحتسب الدرجات كالآتي :-

- اصابه المستطيل الاول الاصغر (  $140 \times 1$  م ) وتحتسب له درجة واحدة

- اصابة المستطيل الثاني (  $220 \times 150$  م ) تحتسب له درجتان

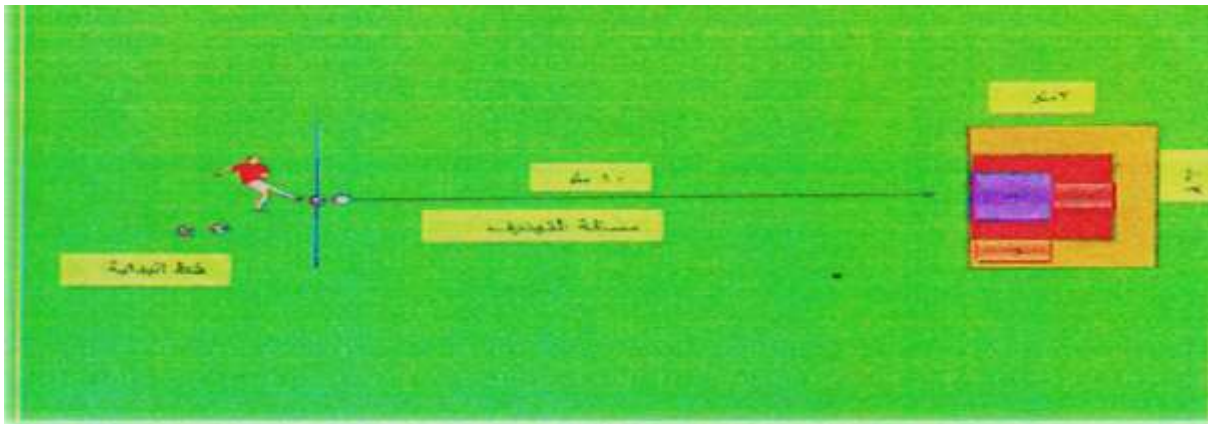
- اصابة المستطيل الاكبر (  $3 \times 2$  م ) تحتسب له ثلاث درجات

- يحتسب صفر للمحاولة الفاشلة

وقد اعتمد الباحث على استمارة تقييم الاداء لمهارة التهديد لنفس الاختبار وذلك بتسجيل اختبارات العينة

فديويا وعرضها لغرض تقييم اداء المختبرين كل على حدة وبذلك اصبح لكل اختبار واحد لمعرفة اداء

المهارة على حسب الاختبار المرفق حسب اقسام المهارة وفق استمارة التقييم الخاصة بها.



شكل ( 2 )

يبين اداء المختبر بالتهديد باتجاه الاهداف المتداخلة من مسافة (10م)



### الاسس العلمية للاختبارات : -

قام الباحث بإيجاد معاملات الصدق والثبات والموضوعية للتأكد من ملائمة هذه الاختبارات لعينة البحث  
أ - الصدق -

الاختبار الصادق هو ( الاختبار الذي يقيس ما وضع من أجله ) وكما عرف أيضا " ( الغرض الذي  
وضع من أجله إذ يختلف الصدق وفقا لإغراض التي يراد قياسها والاختبار الذي يجري لإثباتها )  
ب - الثبات -

يعرف معامل الثبات بأنه (هو ثبات نتائج الاختبارات على مدى وقت طويل ، وكلما كان  
الاختبار أكثر ثباتا زاد ذلك من دقة كاداه قياس  
ج - الموضوعية -

هي احد الشروط المهمة للاختبار الجيد الذي يصف ( عدم تأثير الأحكام الذاتية من قبل الباحث  
أوان تتوافر الموضوعية دون التميز والتدخل الذاتي من قبل المجرب وكلما لم تتأثر بالأحكام الذاتية  
زادت قيمة الموضوعية ) .

### 3 - 5 - 5 الاختبارات القبلية (التجانس ، التكافؤ) :-

قام الباحث بأجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث وذلك يوم الثلاثاء الموافق 1 / 3 / 2022  
التاسعة صباحا وتم توثيق الاختبارات وتسجيلها فديويا لكي يتمكن الباحث من الاعتماد عليها عند مواجهة  
مشكلة معينة ، وكما مبين بالجـدول ( 4،5 )

#### جدول (4)

يبين تجانس العينة في متغيرات الطول والكتلة والعمر

| المجموعة                   | المتغيرات | وحده القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسيط | معامل التواء |
|----------------------------|-----------|-------------|---------------|-------------------|--------|--------------|
| المجموعة التجريبية الاولى  | الطول     | سم          | 167,71        | 1,69              | 167,43 | 0,656        |
|                            | الكتلة    | كغم         | 69,38         | 3,04              | 68,57  | 0,799        |
|                            | العمر     | شهر         | 216,79        | 2,18              | 216,11 | 0,935        |
| المجموعة التجريبية الثانية | الطول     | سم          | 170,06        | 1,75              | 173    | 0,665        |
|                            | الكتلة    | كغم         | 70,           | 4,02              | 71     | 0,821        |
|                            | العمر     | شهر         | 216,85        | 2,95              | 216,15 | 0,935        |
| المجموعة التجريبية         | الطول     | سم          | 195,16        | 1,55              | 170    | 0,688        |
|                            | الكتلة    | كغم         | 67,11         | 2,88              | 65,03  | 0,745        |

| الثالثة<br>الضابطة | العمر | شهر | 204,15 | 2,03 | 215,85 | 0,911 |
|--------------------|-------|-----|--------|------|--------|-------|
|--------------------|-------|-----|--------|------|--------|-------|

ولغرض التأكد من تكافؤ عينه البحث في متغيرات ( العمر، الطول، الوزن، ) وللمهارات الأساسية  
بكرة القدم - قيد البحث قام الباحث بأجراء التكافؤ باستخدام اختبار ( T-test )

### الجدول (5)

تكافؤ المجاميع الثلاث للمهارات الثلاث ( الدرجة، الهدف )

| المهارات | المتغيرات | مصدر<br>التباين   | مجموع<br>المربعات | درجة<br>الحرية | متوسط<br>المربعات | قيمة<br>F | الدالة<br>الاحصائية |
|----------|-----------|-------------------|-------------------|----------------|-------------------|-----------|---------------------|
| الدرجة   | الاداء    | بين<br>المجموعات  | 32,067            | 2              | 16,033            | 17,111    | دال                 |
|          |           | داخل<br>المجموعات | 25,300            | 27             | 0937              |           |                     |
| الهدف    | الاداء    | بين<br>المجموعات  | 26,600            | 2              | 13,300            | 17,432    | دال                 |
|          |           | داخل<br>المجموعات | 20,600            | 27             | 0763              |           |                     |

### 3. 5. 6 - البرنامج التعليمي :-

هو جميع الخبرات ( النشاطات او الممارسات ) المخططة لمساعدة المتعلمين على تحقيق النتائج العلمية المنشودة (1)، وأتم الباحث التجربة الاستطلاعية والاختبارات القبليّة بغية تحقيق اهداف البحث التي وضعها مسبقا وقام الباحث بأعداد برنامج تعليمي قام على مبدأ (اثر منشطتي الادراك ) الاسئلة التعليمية، الصور الحسية المادية ) في تعلم مهارتي الدرجة والهدف بكرة القدم للطلاب).وقد عمل الباحث على تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالتمارين كالمكان والزمان وطريقة التنفيذ كلا من موقعة من اجل العمل قدر الامكان على خلق الظروف فسها لأجراء التمارين وتضمن البرنامج التعليمي (6) وحدات تعليمية. حيث بدأ البرنامج التعليمي يوم الثلاثاء 1/ 3/ 2022 ولغاية يوم السبت 16 / 4 / 2023 وعلى ملاعب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية السلام الجامعة

### جدول (6)

يبين التقسيم الزمني للوحدات التعليمية

| النسبة المئوية | الزمن خلال (10) وحدة تعليمية | الزمن بالدقيقة |                |                |
|----------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| 8%             | 50 د                         | 5د             | المقدمة        | القسم التحضيري |
| 11%            | 100د                         | 10د            | الاحماء        |                |
| 22%            | 120د                         | 20د            | الجزء التعليمي | القسم الرئيسي  |
| 51%            | 500 د                        | 50د            | الجزء التطبيقي |                |
| 8%             | 50د                          | 5د             |                | القسم الختامي  |
| 100%           | 900د                         | 90د            |                | المجموع        |

#### خطوات تنفيذ المنهج التعليمي:-

اتبع الباحث للمجاميع التجريبية الثلاثة في اختبارات تقييم الاداء الفني لمهارتي ( الدرجة ، التهديد ) الخطوات التالية :-

1- تم استخدام المنشطات الادراكية ( الاسئلة التعليمية ، عرض الصور الحسية المادية ، ) في تعلم مهارتي الدرجة ، التهديد

2- لشرح مهارتي ( الدرجة ، التهديد ) وكيفية توظيف المنشطات الادراكية ( التجريبية الاولى ) من قبل مدرس المادة في بداية الجزء التعليمي للمجموعة .

3- لشرح مهارتي (الدرجة،التهديد )وكيفية توظيف المنشطات الادراكية(التجريبية الثانية ) من قبل المدرس

4- لكل مهارة ( الدرجة ، التهديد ) ثلاث تمارين يتم تنفيذها في الجزء التطبيقي وبواقع زمني قدره 48 دقيقة وبشكل يتناوب فيه المتعلمين لكل تمرين ، فضلاً عن التدرج في اختيار المنشطات الادراكية ( عرض الصور الحسية ، الاسئلة التعليمية ) وترك 2 دقيقة لإعادة الاسئلة التعليمية او اعادة صياغتها من قبل المتعلمين وعلى النحو التالي:-

#### المجموعة التجريبية الاولى:-

تم تقسيم الطلاب الى مجاميع مصغرة على ان يكون ادائها للتمارين الخاص بالمهارة مختلف عن بعضها البعض وبزمن يتراوح لكل تمرين (16) دقيقة على ان تتناوب هذه المجاميع لتأدية اشكال مهارة الدرجة ، وما تبقى من الوقت المحدد(50دقيقة ) للجزء التطبيقي والبالغ (2دقيقة ) ملحق )

(1

#### المجموعة التجريبية الثانية:-

في هذه المجموعة يتم ايضا تقسيم الطلاب الى مجاميع صغيرة وعرض نفس المهارات والتمارين الخاصة بها على ان يأخذ الطلاب منشطتي الادراك ( الاسئلة التعليمية ، الصور الحسية المادية )ملحق ( 2 )

- المجموعة الثالثة الضابطة :-

في هذه المجموعة تم العمل مع طلاب الصف حسبما يرتأية مدرس المادة بأعطاء صورة أولية عن المهارة من خلال عرض وشرح المهارة من قبل مدرس المادة واعادة تطبيقها عدة مرات ومن ثم تشكيل مجموعات زوجية من الطلاب ليتم تطبيق التمارين المهارة حسب التنظيم والتسلسل المعتمد من قبل المدرس دون التأكيد على منشطتي الادراك ( الاسئلة التعليمية ، الصور الحسية المادية )

**3. 5. 7 – الاختبارات البعدية :-**

قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية ليوم 16 / 4 / 2022 الموافق ليوم السبت لمجاميع البحث التجريبية الثلاث وللمهارات الاساسية بكرة القدم (الدرجة ، التهديد ) .

**3-5-8 – الوسائل الاحصائية :-**

- استخدم الباحث الوسائل الاحصائية والحقيبة الاحصائية ( SPSS ) لمعالجة البيانات التي حصل عليها ومنها :-

- النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط بيرسون ، اختبار (T) للعينات المترابطة ، اختبار F ، تحليل التباين الاحادي باتجاه واحد ، اختبار ( Tukey Ba)

**4 / عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها**

بعد ان قام الباحث بأجراء الاختبارات المهارية ( القبلية- البعدية ) على عينة البحث ، تمت معالجة النتائج احصائيا للتوصل الى تحقيق اهداف البحث ، وللتحقق من الفروض المصاغة فيه ، وفيما يلي عرض وتحليل النتائج بالأشكال البيانية والجدول للاختبارات البعدية لمجاميع البحث ولمهارتي الدرجة ، التهديد ، ومن ثم مناقشة المعالجات الاحصائية الواردة من الجداول وتوضيح الاسباب التي ادت اليها ودعمها بالمصادر العلمية ذات الدلالة.

**4-1 – تقييم الاداء الفني**

#### 4-1-1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الاداء الفني للاختبارات (القبلية- البعدية) لمهاتري (الدرجة ، التهديف ) للمجموعة الاولى

##### جدول (7)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم اختبار (T) المحسوبة لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية الخاصة بتقييم الاداء لمهارات البحث للمجموعة التجريبية الاولى

| ت | المعالم<br>الاحصائية<br>متغيرات<br>البحث | وحدة<br>القياس | الاختبار القبلي |       | الاختبار البعدي |       | قيمة<br>T<br>المحسوبة | مستوى<br>دلالة<br>اختبار<br>sig | نوع الدلالة |
|---|------------------------------------------|----------------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------------|---------------------------------|-------------|
|   |                                          |                | ع               | س-    | ع               | س-    |                       |                                 |             |
| 1 | الدرجة                                   | ثانية          | 6,8             | 1,135 | 3,8             | 0,918 | 5,379                 | ,000                            | دال         |
| 2 | التهديف                                  | درجة           | 4               | 1,05  | 6,8             | 1,032 | 5,250                 | ,001                            | دال         |

##### مستوى دلالة (0,05)

من خلال النتائج المعروضة بالجدول (7) الذي يبين لنا قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم اختبار (T) لنتائج الاختبارات (القبلية- البعدية) الخاصة بتقييم الاداء الفني للمجموعة الاولى لمهارة الدرجة للاختبارات القبلية للمجموعة الاولى، والتي تقاس بالثانية فقد كان وسطها الحسابي (6,8) وانحرافها المعياري (1,135) وفي الاختبار البعدي اصبح الوسط الحسابي (3,8) وانحرافها المعياري (0,918) وبعد حساب قيمة (T) المحسوبة باستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (5,379) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (9) والبالغة (0,000) والتي هي اصغر من (0,05) وهذا يعني وجو فرق دال احصائيا بين الاختبارات القبلية والبعدية للاختبار مهارة الدرجة ولصالح الاختبار البعدي، اما مهارة التهديف والمقاسة بالدرجة للمجموعة الاولى فقد كان وسطها الحسابي (4) وانحرافها المعياري (1,05) للاختبارات القبلية أما الاختبارات البعدية فقد اصبح وسطها الحسابي (6,8) والانحراف المعياري (1,032) وبعد حساب قيمة (ت) باستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت تشير الى (5,250) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى دلالة (0,05) والبالغة (0001) والتي هي اصغر من (0,05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التهديف ولصالح الاختبار البعدي، من خلال ملاحظة نتائج الجدول (7) وللاختبارات القبلية- البعدية لتقييم الاداء الفني للمهارات (الدرجة، التهديف) لاحظ الباحث ان تفوق الاختبارات البعدية لتقييم الاداء الفني بشكل واضح ويعزو الباحث ذلك لدور المعلم في هذا الاسلوب في كيفية توظيف منشطتي الادراكية المناسبة لعينة البحث الخام في ادائها الاولى ومن خلال تصحيح اخطاء الاداء الحركي بوقت مبكر عن طريق استقباله التغذية الراجعة، كونها اي

التغذية الراجعة أو المرتدة ماهي الا معلومات مرتبطة بالأداء او ناتج الاداء وهي ايضا معلومات مرتبطة بشكل واسلوب حركات الاداء وتكون محددة وواضحة.

**4-1-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الاداء الفني للاختبارات (القبلية – البعدية) للمهارات (، الدرجة ، التهديف ) للمجموعة الثانية**

#### جدول (8)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم اختبار (T) لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية الخاصة بتقييم الاداء لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية الثانية

| ت | المعالم<br>الحاصل<br>أقية<br>متغيرات<br>البحث | وحدة<br>القياس | الاختبار القبلي |     | الاختبار البعدي |      | قيمة<br>T<br>المحسوبة | مستوى<br>دلالة<br>اختبار<br>sig | نوع الدلالة |
|---|-----------------------------------------------|----------------|-----------------|-----|-----------------|------|-----------------------|---------------------------------|-------------|
|   |                                               |                | ع               | س-  | ع               | س-   |                       |                                 |             |
| 1 | الدرجة                                        | ثانية          | 0,823           | 4,3 | 3,6             | 1,17 | 3,28                  | ,010                            | دال         |
| 2 | التهديف                                       | درجة           | ,632            | 4,2 | 4,5             | ,707 | 1,96                  | ,081                            | غير دال     |

ومستوى دلالة (0,05)

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (8) وللمجموعة التجريبية الثانية كانت نتائج الاختبارات القبلية. لمهارة الدرجة والمقاسة بالثانية للاختبارات القبلية بالمجموعة الثانية فقد كان وسطها الحسابي (4,3) وانحرافها المعياري (0,823) في حين اصبح في الاختبارات البعدية وسطها الحسابي (3,6) وانحرافها المعياري (1,17) وبعد حساب قيمة (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (3,28) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (9) والبالغة (0,010) والتي هي اصغر من (0,05) وهذا يعني وجود فرق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للاختبار تقييم الاداء لمهارة الدرجة ولصالح الاختبار البعدي. اما مهارة التهديف والمقاسة بالدرجة وللاختبارات القبلية لتقييم الاداء فقد كان الوسط الحسابي (4,2) والانحراف المعياري (0,632) اما في الاختبارات البعدية فقد اصبح الوسط الحسابي (4,5) وانحرافه المعياري (0,707) وبعد حساب قيمة (ت) المحسوبة باستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (1,96) وهي غير دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (9) والبالغة (0,081) والتي هي اصغر من (0,05) وهذا يعني عدم وجود فرق ذات دلالة احصائية في الاختبارين القبلي- البعدي لتقييم الاداء لمهارة التهديف وللمجموعة الثانية و من خلال ملاحظة الجدول (8) وللختبارات البعدية ولتقييم الاداء الفني للمهارات (

الدرجة، التهديد) لاحظ الباحث ان سبب عدم تفوق المجموعة الثانية في مهارة التهديد في ايجاد فرق معنوي دال احصائيا لتذبذب الاداء وهذا الامر بحد ذاته يعد طبيعيا وذلك لوجود عامل الفروق الفردية بين المتعلمين فضلا على ان مهارة التهديد يراد لها وقت طويل وتدريب وممارسة مستمرة ودقة في ضبط ايقاعها .

**4-1-3- عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الاداء الفني للاختبارات (القبلية- البعدية)**  
لمهارتي ( الدرجة، التهديد) بكرة القدم وللمجموعة الثالثة- الضابطة :-)

### جدول (9)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم اختبار (T) لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية الخاصة بتقييم الاداء لمتغيرات البحث للمجموعة الثالثة (الضابطة)

| ت | المعالم<br>الاحصائية<br>متغيرات<br>البحث | وحدة<br>القياس | الاختبار القبلي |       | الاختبار البعدي |       | قيمة T<br>المحسوبة | مستوى دلالة<br>اختبار sig | نوع<br>الدلالة |
|---|------------------------------------------|----------------|-----------------|-------|-----------------|-------|--------------------|---------------------------|----------------|
|   |                                          |                | ع               | س-    | ع               | س-    |                    |                           |                |
| 1 | الدرجة                                   | الثانية        | 6,2             | 1,31  | 4,3             | 0,948 | 4,67               | 0,001                     | دال            |
| 2 | التهديد                                  | درجة           | 4,1             | 0,994 | 5,5             | ,849  | 3,28               | 0,010                     | دال            |

ومستوى دلالة (0,05)

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (9) وللمجموعة الثالثة- الضابطة وفي الاختبارات (القبلية- البعدية) لمهارة الدرجة والمقاسة بالثانية فقد كان الوسط الحسابي (6,2) وانحرافها المعياري (1,31) في حين اصبح الوسط الحسابي (4,3) والانحراف المعياري (0,948) وبعد حساب قيمة (ت) المحسوبة باستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (4,67) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) فرق ذات دلالة احصاء ودرجة حرية (9) والبالغة (001) والتي هي اصغر في (0,05) وهذا يعني وجود فرق ذات دلالة احصائية في الاختبارين القبلي- البعدي في اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الدرجة ولصالح الاختبار البعدي. اما مهارة التهديد والمقاسة بالدرجة فقد كان الوسط الحسابي (4,1) والانحراف المعياري (0,994) اما في الاختبارات البعدية فقد اصبح الوسط الحسابي (5,5) والانحراف المعياري (0,849) وبعد حساب قيمة (ت) المحسوبة وباستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (3,28) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (9) والبالغة (0,10) والتي هي اصغر من (0,05) وهذا يعني وجود

فرق ذات دلالة احصائية في الاختبارين القبلي- البعدي لتقييم الاداء الفني للاختبار التهديف ولصالح الاختبار البعدي. من خلال النتائج المعروضة في الجدول (9) للاختبارات (القبلي- البعدي) لتقييم الاداء الفني لمهارتي (الدرجة، التهديف) وللمجموعة الثالثة- الضابطة:-

لاحظ الباحث أنها حققت هدفها في التأثير المعنوي في الاختبارات (القبلي- البعدي) في تعلم مهارتي (الدرجة ، التهديف ). ويعزو الباحث الى ان المجموعة الضابطة اعتمدت بالأساس على السياقات التعليمية المعتمدة من قبل المعلم أي الاساليب التعليمية المتبعة وان دور الطالب وفقا لهذا السياق ما عليه الا تطبيق الاداء الحركي المطلوب ضمن التوجيهات والارشادات التعليمية الخاصة من قبل المعلم

#### 4-1-4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الاداء الفني للاختبارات (البعدي- البعدي) للمهارات الثلاث لمجموعات البحث الثالثة

##### جدول (10)

يبين تحليل التباين وقيمة (F) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارات البعدي لمهارتي (الدرجة ، التهديف) في تقييم الاداء لجميع المتغيرات قيد الدراسة

| نوع الدلالة | مستوى دلالة اختبار sig | قيمة F المحسوبة | متوسط المربعات | درجة الحرية | مجموع المربعات | المصادر        | وحدة القياس | المعالم الاحصائية / متغيرات البحث |
|-------------|------------------------|-----------------|----------------|-------------|----------------|----------------|-------------|-----------------------------------|
| دال         | ,000                   | 17,111          | 16,033         | 2           | 32,067         | بين المجموعات  | ثانية       | الدرجة                            |
|             |                        |                 | ,937           | 27          | 25,300         | داخل المجموعات |             |                                   |
| دال         | ,000                   | 17,432          | 13,300         | 2           | 26,600         | بين المجموعات  | درجة        | التهديف                           |
|             |                        |                 | ,763           | 27          | 20,600         | داخل المجموعات |             |                                   |

يتبين من الجدول (11) ان قيمه (ف) المحسوبة لمهارة الدرجة والمقاسة بالثانية فقد كانت قيمة (ف) المحسوبة (17,111) كانت دالة احصائيا مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية (2-27) والتي بلغت (0,000) وهي اصغر من (0,05) مما يعني وجود فرقا احصائيا دالا.

اما مهارة التهديف والمقاسة بالدرجة فقد كانت قيمة (ف) المحسوبة (17,432) كانت داله احصائيا مع قيمة (Sig) عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية (2-27) والتي بلغت (0000) وهي اصغر من (0,05) مما يعني وجود فرقا احصائيا دالا .

##### جدول (11)



يبين نتائج اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاث في اختبار الاداء الفني للمهاري ( الدرجة ، التهديد )

| المعالم الاحصائية | ن               | مستوى الدلالة = 0,000 |    | تفسير النتائج                        |
|-------------------|-----------------|-----------------------|----|--------------------------------------|
|                   |                 | 2                     | 1  |                                      |
| الدرجة            | مج 1            | 6,8000                | 10 | مج 1 افضل من مج 2 ومج 3 ،            |
|                   | مج 2            | 4,3000                | 10 | ومج 3 ومج 2 لا يوجد فرق حقيقي بينهما |
|                   | مج 3 (الضابطة ) | 5,2000                | 10 |                                      |
| التهديد           | مج 1            | 6,8000                | 10 | مج 1 افضل من مج 3                    |
|                   | مج 2            | 4,5000                | 10 | ومج 2 ، ومج 3 افضل من                |
|                   | مج 3 (الضابطة ) | 5,5000                | 10 | مج 2                                 |

وبغية اختبار معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية لمجموعات البحث الثلاث في نتائج الاختبارات (البعدية- البعدية) وللتعرف على اي المجموعات التي كانت اكثر تعلمًا، أستخدم الباحث اختبار (Tukey B<sup>a</sup>) ومن خلال الجدول (11) والذي بين اقل فرق معنوي بين المجاميع ومن خلال تفسير نتائج البحث لمهارة الدرجة فان المجموعة التجريبية الاولى قد تفوقت على المجموعة التجريبية الثانية ، والثالثة (الضابطة) اما المجموعتين الثانية والثالثة فلا يوجد فرق حقيقي بينهما احصائيا. اما مهارة التهديد فقد كانت المجموعة التجريبية الاولى بالمرتبة الاولى وكانت افضل من المجموعة الثانية والثالثة ، اما المجموعة الثالثة (الضابطة) فكانت بالمرتبة الثانية وهي افضل من المجموعة الثانية. ومن خلال الجدول (11) ونتائجها في تحليل التباين بين وداخل المجموعات تبين ان هناك فروقا ما بين المجاميع الثلاث وللمهارات قيد البحث في نتائج تقييم الاداء الفني .

### 5-1 الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث الى :

1. استنتج الباحث كلما كان المعلم ملما بالمنشطات الادراكية وطبيعتها كلما تمكن من استخدامها بالطريقة المناسبة لها .
- 2- استنتج الباحث ان استعراض المنشطات الادراكية للطالب من قبل المعلم في بداية القسم الرئيسي للوحدة التعليمية كان له الاثر الكبير والمميز في عملية التأمل والتفكير والربط والاستنتاج والتطبيق للمهارات .
- 3- استنتج الباحث انه كلما زاد منشطة الادراك ( الالة التعليمية) للمواد المدروسة من قبل الطالب كلما زاد فهمه واستذكاره وربطه للمعلومات مع بعضها البعض لاسيما الطلاب الضعفاء منهم .

4 — في ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى ان استخدام منشطتي الادراك ( الاسئلة التعليمية ، الصور الحسية المادية ) في تدريس العلوم الرياضية وادخالها في اولويات سلم المناهج الدراسية له الاثر البالغ في رفع مستوى التعلم لدى الطلاب .

## 5 – 2 التوصيات : –

- 1- يوصي الباحث بأجراء دراسات لبعض المنشطات الادراكية الغير المستخدمة في الدراسة وعلاقتها بالمتغيرات التابعة ( كالتفكير الابداعي ، التفكير المتشعب ) .
- 2- اثارة قابلية الطالب للتعلم لتحسين تفاعله العلمي ولجعله يقوم بما يعهد اليه من اعمال منشطة لمستوى ادراكه .
- 3 – رفع مستوى الكفاءة باستخدام المنشطات الادراكية التفكيرية للطلاب ليصبح قادرا على ممارسة التفكير الابتكار والابداعي في ممارسة الانشطة الرياضية.

## المصادر

- \_\_\_\_\_ افنان : استراتيجيات الادراك ومنشطاتها كاساس لتصميم التعليم ، ط1، نابلس، جامعة النجاح 1995،
- \_\_\_\_\_ عبد الحفيظ الشايب : أسس البحث التربوي ، ط2، دار وائل للطباعة ، الاردن عمان ، 2012، .
- \_\_\_\_\_ حازم : (تأثير مناهج تعليمي ، اسلوب المبادرة الذاتية في تحسين المعرفة الخططية وبعض المهارات بكرة ) رسالة ماجستير ، 2016.
- \_\_\_\_\_ فيان : (تأثير استخدام بعض الاساليب التدريسية في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم )، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، 2005 .
- \_\_\_\_\_ توفيق احمد ، محمد محمود الحيلة : المناهج التربوية الحديثة ، مفاهيمها وعناصرها الاساسية ، دار المسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2000 .
- \_\_\_\_\_ فتحي : الموهبة والتفوق والابداع ، دبي ، دار الكتاب الجامعي ، 1999 ، ص 151
- \_\_\_\_\_ حسن شحاته : مفاهيم جديدة لتطوير التعليم في الوطن العربي، ط1، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للكتاب

| نوع النشاط      | الوقت | التمارين - المهارات الحركية                                                                                                                | التشكيل                                        | الأدوات المستخدمة | الملاحظات                                                                                                                                                   |
|-----------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجزء التحضير ي |       | اخذ الغيابات وتفتيش الملابس ●                                                                                                              | × ×<br>× × ×                                   | - استخدام صافره   | - التأكيد على الوقوف الصحيح<br>- التأكيد على تطبيق المعلومات                                                                                                |
| المقدمة         | 5د    |                                                                                                                                            |                                                |                   |                                                                                                                                                             |
| الاحماء         | 10د   | <br>سير ← هرولة ← سير<br>سير ← هرولة ← سير                | ×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>× | - استخدام صافرة   | تمارين السير والهرولة بشكل متوازي                                                                                                                           |
| الجزء الرئيسي   | 70د   |                                                                                                                                            |                                                |                   |                                                                                                                                                             |
| النشاط التعليمي | 20د   | - ما الهدف من وراء تعلم الدرجة /<br>- قارن بين الدرجة بباطن القدم والدرجة بوجه القدم<br>- قارن بين الدرجة بدون حواجز والدرجة بين الحواجز / |                                                |                   | - التأكيد على دور المدرس في اختبار المنشطات الادراكية ( الاسئلة التعليمية ، الصور الحسية المادية .<br>- التأكيد على سرعة الاداء والحصول على افضل زمن منجز . |

| نوع النشاط      | الوقت | تمرين رقم (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | تمرين رقم (2)                                                                                                                                                                                                | تمرين رقم (3)                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النشاط التطبيقي | 50د   | <p>1- رمي الكرة من قوس الهدف بواسطة احد الزملاء</p> <p>2- اخماد الكرة</p> <p>3- الدرجة ثم التهديف المباشر على الهدف</p>  <p>_ يتم تطبيق مهارة الدرجة وفقا للقواعد المثبتة من قبل المدرس</p> <p>_ يتم اختيار المنشطة المناسبة من قبل المدرس</p> <p>_ الوقت المخصص لكل تمرين (16) دقيقة</p> <p>_ الوقت المخصص لثلاث تمارين في التناوب (48) دقيقة</p> <p>_ اعادة الاسئلة التعليمية ثم التذكير بالصورة الحسية المادية لمدة (2) دقيقة لمهارة الدرجة</p> | <p>1- الدرجة ما بين الحواجز</p> <p>2- التمريرة لزميل اخر</p> <p>3- رمي الكرة بواسطة اليد</p> <p>4- الاخماد ثم التهديف</p>  | <p>1- الدرجة ما بين الحواجز</p> <p>2- رمي الكرة من زميل لآخر</p> <p>3- التهديف من داخل قوس الجزاء</p>  |
| الختام          | 5د    | <p>_ لعبه صغيره لمهاره الدرجة بدون حواجز</p> <p>_ صيحة الختام ثم الانصراف</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |

| نوع النشاط      | الوقت | التمارين - المهارات الحركية                                                                                                                | التشكيل                                   | الأدوات المستخدمة | الملاحظات                                                                                                                                                   |
|-----------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجزء التحضيري  |       | أخذ الغيابات وتفطيش الملابس                                                                                                                | × ×<br>× × ×                              | - استخدام صافره   | - التأكيد على الوقوف الصحيح<br>- التأكيد على تطبيق المعلومات                                                                                                |
| المقدمة         | 5د    |                                                                                                                                            |                                           |                   |                                                                                                                                                             |
| الاحماء         | 10د   | سير هرولة سير<br>سير هرولة سير                                                                                                             | ×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>× | - استخدام صافرة   | تمارين السير والهرولة بشكل متوازي                                                                                                                           |
| الجزء الرئيسي   | 70د   |                                                                                                                                            |                                           |                   |                                                                                                                                                             |
| النشاط التعليمي | 20د   | - ما الهدف من وراء تعلم الدرجة /<br>- قارن بين الدرجة بباطن القدم والدرجة بوجه القدم<br>- قارن بين الدرجة بدون حواجز والدرجة بين الحواجز / |                                           |                   | - التأكيد على دور المدرس في اختبار المنشطات الادراكية ( الاسئلة التعليمية ، الصور الحسية المادية .<br>- التأكيد على سرعة الاداء والحصول على افضل زمن منجز . |
| نوع النشاط      | الوقت | تمرين رقم (1)                                                                                                                              | تمرين رقم (2)                             | تمرين رقم (3)     |                                                                                                                                                             |

|                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                       |
|--------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النشاط<br>التطبيقي | 50د | <p>3- رمي الكرة من قوس الهدف بواسطة احد الزملاء</p> <p>4- اخماد الكرة</p> <p>3-الدرجة ثم التهديد المباشر على الهدف</p> <p>_ يتم تطبيق مهارة الدرجة وفقا للقواعد المثبتة من قبل المدرس</p> <p>_ يتم اختيار المنشطة المناسبة من قبل المدرس</p> <p>_ الوقت المخصص لكل تمرين (16) دقيقة</p> <p>_ الوقت المخصص لثلاث تمارين في التناوب (48) دقيقة</p> <p>_ اعادة الاسئلة التعليمية ثم التذكير بالصور الحسية المادية لمدة (2) دقيقة لمهارة الدرجة</p> | <p>5- الدرجة ما بين الحواجز</p> <p>6- التمريرة لزميل اخر</p> <p>7- رمي الكرة بواسطة اليد</p> | <p>4- الدرجة ما بين الحواجز</p> <p>5- رمي الكرة من زميل لآخر</p> <p>6- التهديد من داخل قوس الجزاء</p> |
| الختام             | 5د  | <p>_ لعبه صغيره لمهاره الدرجة بدون حواجز</p> <p>_ صيحة الختام ثم الانصراف</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                                       |

( ملحق 2 ) خطه درس التربية الرياضية منشطتي الادراك ( الاسئلة التعليمية، الصور الحسية المادية) لمهارة التهديد بكرة القدم

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| الكلية / السلام الجامعة | عدد الطلاب/                       |
| 10 طالب                 | الهدف التعليمي/ تعلم مهارة الدرجة |
| اليوم والتاريخ          | الهدف التربوي /                   |
| بث روح الحماس           |                                   |

| نوع النشاط      | الوقت | التمارين - المهارات الحركية                                                                                                                                                                | التشكيل                              | الأدوات المستخدمة                                              | الملاحظات                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجزء التحضيري  |       | اخذ الغيابات وتفتيش الملابس                                                                                                                                                                | × × ×<br>×                           | -استخدام صافره                                                 | - التأكيد على الوقوف الصحيح<br>- التأكيد على تطبيق التعليمات                                                                                                                                                                                                 |
| المقدمة         | 5د    |                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الاحماء         | 10د   | سير<br>سير<br>سير<br>سير<br>سير<br>سير                                                                                                                                                     | ×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>× | -استخدام صافرة                                                 | - تمارين السير والهرولة بشكل متوازي                                                                                                                                                                                                                          |
| الجزء الرئيسي   | 70د   |                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| النشاط التعليمي | 20د   | <p>— ما المقصود بالتهديف...؟<br/>(منسطة الاسئلة التعليمية)</p> <p>— هل يمكن اداء مهارة التهديف بأكثر من جزء في الجسم ..؟</p> <p>— ايهما افضل التهديف من الثبات ام من الحركة ولماذا...؟</p> |                                      | <p>— استخدام الصافرة</p> <p>— استخدام كرات القدم القانونية</p> | <p>— شرح مهارة التهديف من قبل المدرس</p> <p>— يتم اختيار منشطات الادراك من قبل المدرس</p> <p>— التأكيد على طبيعة واعادة صياغتها من قبل الطالب</p> <p>— تقييم طبيعة الاجابة وتقويمها ... من قبل المدرس</p> <p>— التأكيد على طريقة اختيار المنشطة الملانمة</p> |



| نوع النشاط      | الوقت | التمارين - المهارات الحركية                                                                                                                                                     | التشكيل                              | الأدوات المستخدمة                                       | الملاحظات                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجزء التحضيري  |       | اخذ الغيابات وتفتيش الملابس                                                                                                                                                     | × × ×<br>×                           | -استخدام صافره                                          | - التأكيد على الوقوف الصحيح<br>- التأكيد على تطبيق التعليمات                                                                                                                                                                          |
| المقدمة         | 5د    |                                                                                                                                                                                 |                                      |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| الاحماء         | 10د   | سير هرولة<br>سير هرولة<br>سير هرولة<br>سير هرولة                                                                                                                                | ×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>× | -استخدام صافرة                                          | - تمارين السير والهرولة بشكل متوازي                                                                                                                                                                                                   |
| الجزء الرئيسي   | 70د   |                                                                                                                                                                                 |                                      |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| النشاط التعليمي | 20د   | — ما المقصود بالتهديف...؟<br>(منسطة الاسئلة التعليمية)<br>— هل يمكن اداء مهارة التهديف بأكثر من جزء في الجسم ..؟<br><br>— ايهما افضل التهديف من الثبات ام من الحركة ..ولماذا..؟ |                                      | — استخدام الصافرة<br><br>— استخدام كرات القدم القانونية | — شرح مهارة التهديف من قبل المدرس<br>— يتم اختيار منشطات الادراك من قبل المدرس<br>— التأكيد على طبيعة واعادة صياغتها من قبل الطالب<br>— تقييم طبيعة الاجابة وتقويمها ... من قبل المدرس<br>— التأكيد على طريقة اختيار المنشطة الملائمة |

| نوع النشاط      | الوقت | تمرين رقم (1)                                                                                                                                                                                                                                                   | تمرين رقم (2)                                                                                              | تمرين رقم (3)                                                                                                     |
|-----------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النشاط التطبيقي | 50 د  | <p>1- تثبيت خمسة كرات على خط الشروع</p> <p>2- التهديف لهذه الكرات من الطالب نحو الهدف</p> <p>3- تحسب الكرات الداخلة في الهدف</p> <p>4- التهديف خمسة محاولات</p> <p>– يتم تطبيق مهارة التهديف من قبل المدرس</p> <p>– يتم اختيار منشطات الادراك من قبل المدرس</p> | <p>1- التمريرة داخل مربع الى زميل اخر</p> <p>2- اخماد الكرة داخل المربع</p> <p>3- الاستدارة ثم التهديف</p> | <p>1- اخماد الكرة بين ثلاث زملاء بواسطة الصدر</p> <p>2- الاخماد بالقدم</p> <p>3- الاستدارة السريعة ثم التهديف</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                       |    |        |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
|  |  | <p>_ الوقت المخصص لكل تمرين (16) دقيقة</p> <p>_ الوقت المخصص بالتناوب لثلاث مجموعات (48) دقيقة</p> <p>_ يتم اعادة الاسئلة التعليمية ثم الصور الحسية لمهارة التهديد لمدة (5) دقيقة</p> |    |        |
|  |  | <p>- لعبة صغيرة لمهارة التهديد</p> <p>- صيحة الختام ثم الانصراف</p>                                                                                                                   | 5د | الختام |