



# تأثير تمرينات بأسلوب التطبيق الذاتي في تعلم الاداء الفني

## بكرة السلة للطلاب

م.د. رامي جبار كاظم

مديرية تربية بابل

### الملخص:

أصبح من الضروري الأهتمام بدرس التربية الرياضية الذي يشكل التطبيق العملي لتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية, وفق الأسس العلمية. وتعد كرة السلة من الألعاب الفرعية المشوقة والمحبة للصغار والكبار, وهي من الألعاب الشعبية والتي يمارسها الرياضيين والهواة ويمكن ممارستها في جميع الاوقات

وتهدف الدراسة الى التعرف على تأثير أسلوب التطبيق الذاتي في تعلم الاداء الفني (المهاري) (الطبطة والمناولة والتهديف) بكرة السلة لطلاب المرحلة الثالثة عينة البحث اذ استخدم الباحث الاسلوب التجريبي على عينة مكونة من 100 طالب من طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتم تقسيمهم الى مجموعتين ضابطة وتجريبية بواقع 40 طالب لكل مجموعة بعد استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية شعبة د والمكونة من 20 طالب وتم اجراء تكافؤهم وتجانهم في المتغيرات المؤثرة ثم بعد ذلك قام الباحث بأعداد منهج تعليمي مكون من 4 اسابيع بواقع 8 وحدات تعليمية لمرتين بالأسبوع وتم اجراء الاختبارات القبليّة قبل الشروع بتمرينات المنهج المعد وبعد انتهاء مدة تطبيق المنهج بأسلوب التطبيق الذاتي على عينة البحث التجريبية تم اجراء الاختبارات البعدية وتم معالجة البيانات المستحصلة باستعمال الحقيبة الاحصائية spss وتم تبويب النتائج بجداول ومناقشتها وتوصل الباحث الى عدد من الاستنتاجات من اهمها ان اسلوب التطبيق الذاتي كان مؤثرا بشكل ايجابي لعينة البحث في تعلم الاداء المهاري (الطبطة والمناولة والتهديف)



وقد اوصى الباحث بضرورة الاهتمام بهذه المهارات للطلاب واستخدام الاسلوب المناسب للتعلم ومن بينها اسلوب التطبيق الذاتي الذي تبين بانه مؤثر في عملية التعلم للطلاب عينة البحث .

**الكلمات المفتاحية :** تمارينات , التطبيق الذاتي , كرة السلة.



# *Abstract The effect of self-application exercises in learning the technical performance of basketball for students*

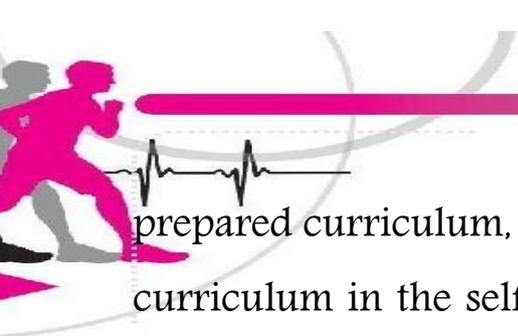
Researcher

Ramy Jabbar Kazem

Babil Governorate Education Directorate

## **Abstract.**

It has become necessary to pay attention to the lesson of physical education, which constitutes the practical application to achieve the educational and educational goals, according to the scientific foundations. Basketball is one of the exciting and popular team games for young and old, and it is one of the popular games that are played by athletes and amateurs and can be played at all times. The study aims to identify the impact of the two methods of self-application in learning technical (skillful) performance (knocking, handling and scoring) in basketball for the students of the third stage, the research sample. into two control and experimental groups of 40 students for each group, after excluding the sample of the exploratory experiment, Division D, consisting of 20 students, and their equivalence and juxtaposition was conducted in the influencing variables. Initiate the exercises of the



prepared curriculum, and after the end of the period of application of the curriculum in the self-application method on the experimental research sample, post-tests were conducted, and the obtained data were processed using the spss statistical bag. Research in learning skillful performance (knocking, handling and scoring) The researcher recommended the need to pay attention to these skills for students and use the appropriate method for learning, including the method of self-application, which was found to be influential in the learning process for students in the research sample.

**Keywords:** exercises, self-application, basketball.

## 1 المقدمة وأهمية البحث:

أصبح من الضروري الأهتمام بدرس التربية الرياضية الذي يشكل التطبيق العملي لتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية, وفق الأسس العلمية. وتعد كرة السلة من الألعاب الفرعية المشوقة والمحبة للصغار والكبار, وهي من الألعاب الشعبية والتي يمارسها الرياضيين والهواة ويمكن ممارستها في جميع الاوقات وفي أي مكان كون مهارتها يمكن تطبيقها بمساحة صغيرة ويمكن صناعة الهدف (حلق السلة) من خلال اشياء بسيطة وتعليقها في أي ركن بالمنزل لذ فقد حظيت باهتمام كبير لشعبيتها الواسعة إذا ما أردنا مقارنتها مع بقية الألعاب الرياضية الأخرى لما تحمله من إثارة ومهارة وسرعة مما جعل المعنيين يطلقون عليها لعبة المواهب واللياقة الأمر الذي يتطلب اكتساب عال للقدرات المهارية والحركية هذا ما دفع الباحث لدراسة اساليب ومهارات هذه اللعبة المشوقة كما انها احد الدروس الاساسية والمهمة في كليات التربية البدنية ولنجاح هذه اللعبة سواء على نطاق التدريس في كليات التربية البدنية او التدريب يتوجب على المعنين باللعبة إيجاد أفضل الطرائق والأساليب الحديثة التي تسهل عملية تعلم الطلبة وتنمية قدراتهم المهارية والحركية, ويشترط على المدرس الناجح تعليم الطلبة وتوصيل المعلومات لهم باختيار الاسلوب المناسب لكل مهارة وقدرة والعمل على تطويرها بشكل جيد من أجل رفع الأداء المهاري لهم, وهذا يكون من خلال استخدام الأسلوب المناسب والملائم الذي يتفق, أو ينسجم مع طبيعة وميول الطلاب ورغباتهم, ويصل بهم إلى مستوى من التمكن والمرتبة العالية من الكفاءة والفعالية وصولا إلى الأهداف المراد تحقيقها

ومن خلال ما تقدم تتضح أهمية البحث باستعمال أسلوب التطبيق الذاتي في تعلم الاداء الفني للطلاب والمتمثل بمهارات (الطبطة والمناولة والتهديف) من خلال الاستثمار الأمثل للجهد والوقت فضلا على مدى مساهمتها في إغناء المدرس بالأسلوب العملي الذي يتمكن من خلاله إنجاح العملية التعليمية, ومواكبة التطور العلمي لهذه اللعبة .

## 2-1 مشكلة البحث :

يسعى الباحثين والدارسين من خلال دراساتهم الى تنمية روح الابتكار وسرعة التفكير واتخاذ القرار السليم في حل الواجبات الحركية المختلفة, ومن خلال متابعة الباحث كونه تدريسي



ومارس اللعبة كلاعب لدروس التربية الرياضية في كلية التربية البدنية في مادة كرة السلة لاحظ ان تنوع اساليب التدريس واختيار الاسلوب المناسب لكل مهارة وواجب حركي يعزز دور المدرس في الاسراع واستثمار الدرس في تعلم الاداء المهاري وخصوصا عندما يكون هناك دور فعال للطالب مع المدرس في اداء المهارات وتعلمها اذ من خلال هذا الدور الذي يعزز ثقة الطالب في دوره على تطوير نفسه وتقييم عمله ذاتيا اذ يعتقد الباحث بان إمكانية المدرس وقد لا تتفق مع إمكانية المتعلم مما يجعله متلقيا وملبيا لأوامر المدرس وعدم اعطاء الفرصة الكافية لتطوير مستواه المهاري لذا ومن هذه الدراسة يروم الباحث التعرف على تأثير اسلوب التطبيق الذاتي للطالب في تعلم واتقان الاداء الفني (المهاري) المتمثل في سلسلة حركية مهارية مكونة من الطبطبة والمناولة والتهديف وهذا بدوره يؤدي إلى الإعداد المتكامل للطالب والاسراع بالتعلم وتحقيق النجاح للطالب والمدرس على حد سواء.

### 3-1 أهداف البحث :

➤ التعرف على تأثير أسلوب التطبيق الذاتي في تعلم الاداء الفني (المهاري) (الطبطبة والمناولة والتهديف) بكرة السلة لطلاب المرحلة الثالثة عينة البحث

### 4-1 فرضا البحث:

هناك تأثير معنوي لاسلوب التطبيق الذاتي في تعلم الاداء الفني المهاري (الطبطبة والمناولة والتهديف) بكرة السلة للطلاب عينة.

### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة بابل في مادة كرة السلة للعام الدراسي 2021-2022م

2-5-1 المجال الزمني: المدة من 20 /11/ 2020 إلى 2/10/ 2021

3-5-1 المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل

### 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهجية البحث :استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة.

## 2-2 مجتمع وعينة البحث:

قام الباحث بتحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلبة المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل والبالغ عددهم (163) طالباً، وذلك لكونهم يدرسون مادة كرة السلة (المهارات) في هذه المرحلة

وبعد استبعاد شعبة الطالبات وعددهن 39 طالبة والطلبة الراسيين والمصابين والممارسين للعبة والمعلمين وعددهم 24 طالب اصبحت عينة البحث مكونة من 100 طالب موزعين على 3 شعب تم تقسيمهم عشوائياً الى ثلاثة اقسام وهم كالاتي شعبة ب وتضم 40 طالب وهم المجموعة التجريبية وشعبة ج وتضم 40 طالب وهم المجموعة الضابطة وشعبة د وتضم 20 طالب وهم المجموعة الاستطلاعية علما ان نسبة تمثيل العينة بالمجتمع الكلي %61.34

## 3-2 تجانس وتكافؤ العينة

قام الباحث بإجراء تجانس وتكافؤ عينة البحث بأخذ المتغيرات التالية (الطول- الوزن- العمر) وكذلك الاختبارات المهارية (مهارة المناولة ومهارة الطبطبة ومهارة التهديف) وكما مبين في جدول (1)

## جدول (2) يبين تجانس وتكافؤ العينة في متغيرات البحث

نوع الدلالة	قيمة المحسوبة (ت)	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			وحدة القياس	المجموعة المتغيرات	ت
		معامل الاختلاف	$\pm$ ع	$\bar{س}$	معامل الاختلاف	$\pm$ ع	$\bar{س}$			
عشوائي	0.83	%5.5	0.08	1.45	%3.4	0.05	1.47	سم	الطول	1
عشوائي	0.25	%11.01	3.59	32.66	%7.5	2.47	32.95	كغم	الوزن	2
عشوائي	0.44	%3.75	0.51	13.58	%3.85	0.52	13.5	سنة	العمر	3
عشوائي	0.45	%4.3	0.62	14.3	%4.4	0.63	14.4	درجة	مناولة الكرة استلامها نحو الدوائر المتداخلة	4
عشوائي	0.5	%14	0.5	3.6	%17.1	0.6	3.5	درجة	الرمية الحرة	5
عشوائي	0.46	%10.5	1.8	17.9	%21.9	4.05	18.43	ثانية	الطبطبة بتغيير الاتجاه بين (6) شواخص	6

مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (98).



## 4-2 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

(شواخص عدد(10) ,كرات سلة عدد(15) ,شري قياس , ميزان طبي , ساعة ايقاف ملعب

لكرة السلة قانوني, حبل ,صافرة عدد(2) , شريط لاصق.

## 5-2 الاختبارات البحثية :

1-5-2 اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة على الحائط من مسافة (7.50م):

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة نحو الهدف.

الأدوات: حائط أملس – كرة سلة عدد(2) قانونية – شريط قياس- طباشير – حبل غير مطاط.

الإجراءات: رسم ثلاث دوائر متداخلة على حائط أملس بواسطة الطباشير والحبل غير المطاط زائد

مسمار كمركز مشترك للدوائر الثلاثة.

تكون أقطار الدوائر المتداخلة مرتبة من الدائرة الصغيرة الى الدائرة الكبيرة وعلى النحو الاتي:-

✚ قطر الدائرة الصغيرة الاولى (45)سم.

✚ قطر الدائرة المتوسطة الثانية (98)سم.

✚ قطر الدائرة الكبيرة الثالثة (150)سم.

✚ الحافة السفلى للدائرة الكبيرة تبعد عن الارض مسافة (90)سم.

✚ رسم خط على الأرض وعلى بعد (7.50) م من الحائط الأملس وبشكل مواجه له.

## وصف الأداء:

✚ يقف اللاعب خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بيده الكرة.

✚ لكل لاعب مناولة صدرية واحدة فقط للتدريب قبل الاداء لغرض الاحساس بالكرة.

✚ ثم يقوم اللاعب بمناولة الكرة على الدوائر المتداخلة باستخدام اليدين معاً(مناولة صدرية

مباشرة)

✚ يستمر اللاعب في تكرار هذا الاداء ل(10) مناولات صدرية مباشرة ومنتالية.

✚ لكل لاعب محاولة واحدة فقط وعلى اللاعب عدم تجاوز الخط المرسوم على الأرض.

✚ ادارة الاختبار

✚ مسجل يقوم بالنداء على الاسماء اولاً وتسجيل نتائج المناولات ثانياً.



محكم يقف قرب اللاعب للمحافظة على صحة الاداء والعد.

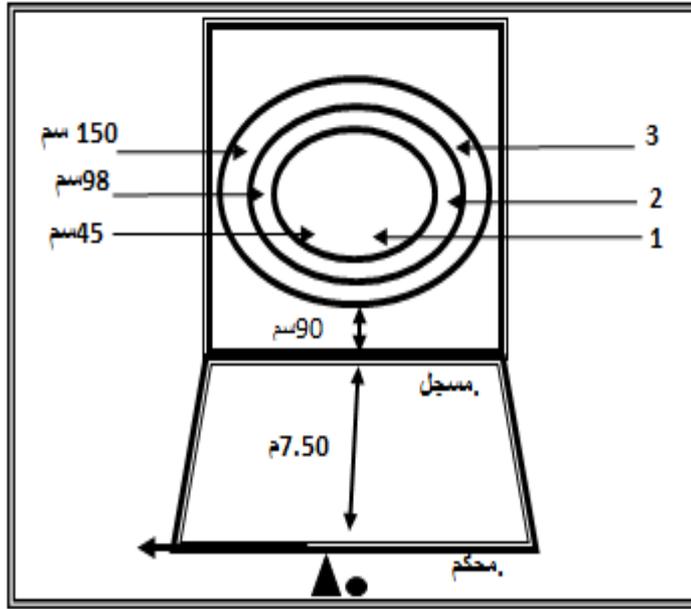
حساب الدرجات

تسجيل (3) درجات لكل مناولة صدرية مباشرة تصيب فيها الكرة الدائرة الصغيرة (الاولى).

تسجيل (2) درجة عندما تصيب الكرة الدائرة الكبيرة (الثانية).

تسجيل (1) درجة عندما تصيب الكرة الخط المشترك بين الدائرتين والدرجة القصوى للاختبار

(30) درجة.



شكل (1) اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة

2-6-2 اختبار التهديد من خلف خط الرمية الحرة (10 رميات )

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديد للرمية الحرة.

الأدوات اللازمة: ملعب كرة سلة قانوني، هدف كرة سلة قانوني، كرات سلة عدد (15) قانونية.

وصف الاداء:

يتخذ اللاعب وضع الوقوف ومعه الكرة خلف منتصف خط الرمية الحرة.

يقوم كل لاعب بأداء مجموعتين كل مجموعة تتكون من (5) رميات متتالية.

من حق اللاعب التهديد على السلة بأي طريقة مناسبة.

لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

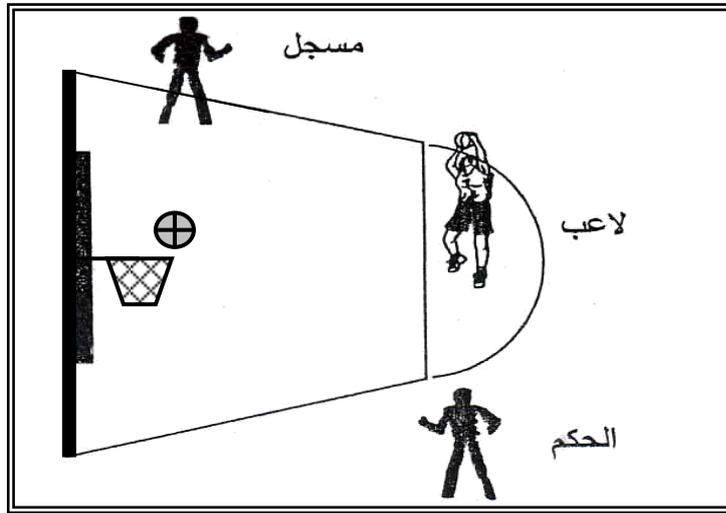


## إدارة الاختبار :

- ✚ مسجل- يقوم بالنداء على الأسماء أولاً لتسجيل نتائج الرميات.
- ✚ محكم – يقف بجانب اللاعب لإعطاء الكرة وملاحظة صحة الاداء والعد.

## حساب الدرجات:

- ✚ تحتسب وتسجل درجة واحدة عند كل رمية ناجحة (الكرة تدخل السلة).
- ✚ لا تحتسب للاعب أي درجة عندما لا تدخل الكرة السلة (فاشلة).
- ✚ درجة اللاعب مجموع النقاط التي يحصل عليها في (10) الرميات.



شكل (2) اختبار الرمية الحرة

## 3-5-2 اختبار الطبطة بتغيير الاتجاه بين (6 شواخص) :

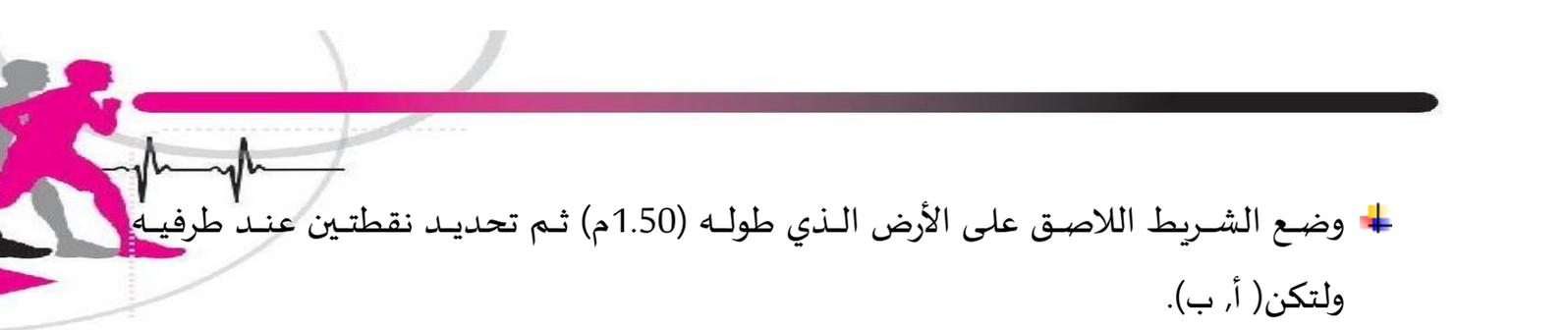
**الغرض من الاختبار:** قياس سرعة الطبطة بتغيير الاتجاه.

**الأدوات المستخدمة:** ملعب كرة سلة قانوني, ساعة توقيت الالكترونية, كرات سلة عدد (15) قانونية, طباشير, شريط لاصق بطول (1.50م) كخط للبدء, صافرة.

## الإجراءات :

رسم الابعاد الخاصة بهذا الاختبار من حيث مواقع الشواخص الستة عند خط البدء وعلى

النحو الاتي :



✚ وضع الشريط اللاصق على الأرض الذي طوله (1.50م) ثم تحديد نقطتين عند طرفيه ولتكن (أ، ب).

✚ يبعد الشاخص الاول عن خط البداية مسافة (1.50م) وبشكل مواجه لخط البدء.

✚ يبعد الشاخص الاول عن الشاخص الثاني مسافة (2.40م) وهكذا بقية الشواخص بحيث تكون المسافة بين خط البدء والشاخص السادس (13.50م).

### وصف الاداء :

✚ يتخذ اللاعب ومعه الكرة وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء عند النقطة (أ).

✚ إعطاء إشارة البدء للاعب الذي يقوم بالهرولة مع الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الشواخص...

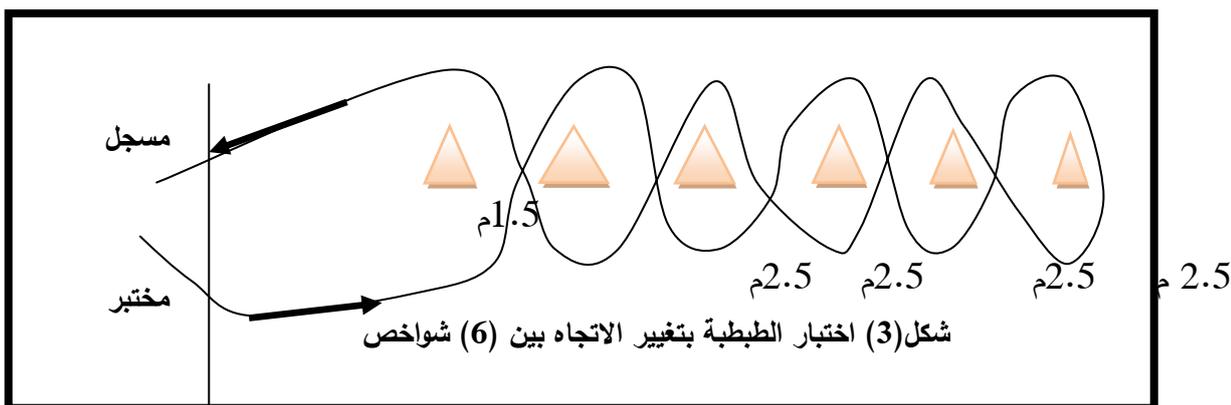
ثم يدور اللاعب ويقوم بالهرولة حول الشاخص الأخير السادس ويستمر بطبطبة الكرة بتغيير

الاتجاه مع الهرولة حتى يقطع خط النهاية عند النقطة (ب) ومعه الكرة.

✚ لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

**ادارة الاختبار:** مسجل يقوم بالبدء على الأسماء أولاً وتسجيل النتائج ثانياً، إعطاء إشارة البدء مع التوقيت وملاحظة الاداء .

**حساب الدرجات:** يحتسب للاعب الزمن الذي يستغرقه منذ لحظة إعطاء إشارة البدء حتى يقطع خط النهاية عند النقطة (ب) .



### 6-2 الأسس العلمية للاختبارات :

تم التحقق من الاسس لعلمية للاختبارات وكما مبين في جدول 2

### جدول (3) يبين معامل الثبات و الصدق للاختبارات المستخدمة في البحث

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الثبات	الصدق	الموضوعية*
1	مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة	الدرجة	0.91	0.95	0.93
2	الرمية الحرة	الدرجة	0.90	0.94	0.88
3	الطبطة بتغيير الاتجاه بين الشواخص	الثانية	0.83	0.93	0.86

مما يؤكد أنّ الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية وأنها تقيس الصفة التي وضعت لأجلها.

#### 7-2 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات:

وتم اختيار (20) طالب من مجتمع البحث، وتم تطبيق الاختبارات الموضوعية وذلك في يوم 2021/11/25 وتم من خلالها التأكد من الاسس العلمية لاختبارات ومدى توافقها مع عينة البحث وتم اعادتها يوم 2021/12/1 .

#### 8-2 الاختبارات القبليّة:

تمّ إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث يوم 3/ 2021/12/2021 للاداء الفني (مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة على الحائط من مسافة (7.50م)، التهديف من خلف خط الرمية الحرة (10 رميات)، الطبطة بتغيير الاتجاه بين (6) شواخص، وذلك في القاعة المغلقة لكلية التربية البدنية جامعة بابل .

#### 9-2 اسلوب التطبيق الذاتي للطلاب لعينة البحث :

قام الباحث بأعداد وحدتين تعليمية للطلبة لعينة البحث تضمن شرح وتوضيح كيفية مسك الكرة بشكل الصحيح وابعاد الملعب وخطوات الطبطة والتهديف والمناولة وتكوين صورة اولية عن اللعبة بعد ذلك شرع الباحث بأعداد وحدات تعليمية للمجموعة التجريبية لمدة 4 اسابيع بواقع وحدتين تعليمية اسبوعية وحسب جدول الدروس ليومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع مدة الوحدة التعليمية 45 دقيقة تعطى في القسم الرئيسي بينما تكون باقي الوحدة التعليمية متشابه بين المجموعتين القسم الختامي والتحضيرى وقد تم تقسيم القسم الرئيسي في الوحدة التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية الى 10 دقائق شرح وتوضيح المهارة و5 دقائق



تطبيق المهارة عملي من قبل المدرس و30 دقيقة تطبيق عملي بأسلوب التطبيق الذاتي للطلاب  
مع تغذية راجعة من قبل مدرس المادة

وتم في الاسبوع الاول شرح وتطبيق مهارة الطبطبة وفي الاسبوع الثاني شرح وتطبيق مهارة  
المناولة والاسبوع الثالث شرح وتطبيق التهديف والاسبوع الرابع تم دمج المهارات كسلسلة مهارية  
للاداء الفني من خلال الربط بين الطبطبة ثم المناولة والتهديف , اذ تم البدء بالمنهج التعليمي  
بتاريخ 2021/12/3 وبعد إكمال المدة المقررة للمنهج التعليمي تم الانتهاء من الوحدات التعليمية  
يوم 2022/1/12 , أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد تعلمت ضمن المنهاج المعد من قبل  
التدريسي المادة وبنفس المدة وأسلوبه التعليمي.

### 10-2 الاختبارات البعدية:

بعد أن تمّ تطبيق المنهج التعليمي على عينة البحث التجريبية شرع الباحث الى تطبيق  
الاختبارات البعدية لإفراد العينة، للمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك بتاريخ 2022/1/15،  
وبنفس إجراءات الاختبارات البعدية .

### 11-3 الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحث الحقيبة الاحصائية (spss) لاستخراج نتائج بحثه.

### 3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

1-3 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة  
والتجريبية:



**جدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة**

ت	المتغيرات	القياس	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		sig	الدلالة
				±ع	س̄	±ع	س̄		
1	مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة	درجة	ضابطة	±ع	س̄	±ع	س̄	0.000	دال
				0.73	17.2	0.59	19.9		
2	الرمية الحرة	درجة	ضابطة	±ع	س̄	±ع	س̄	0.000	دال
				0.72	17.3	1.16	23.06		
3	الطبطة بتغيير الاتجاه بين(6) شواخص	ثا	ضابطة	±ع	س̄	±ع	س̄	0.000	دال
				5.15	19.3	1.79	17.26		
			تجريبية	±ع	س̄	±ع	س̄	0.000	
				2.7	19.9	1.46	15.76	0.000	

معنوي عند مستوى الدلالة اقل او يساوي 0.05

**2-3 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات المهارة البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ومستوى الدلالة :**

**جدول (5) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة**

ت	المتغيرات	القياس	القياس البعدي				sig	الدلالة
			التجريبية		الضابطة			
			±ع	س̄	±ع	س̄		
1	مناولة الكرة واستلامها و الدوائر المتداخلة	درجة	±ع	س̄	±ع	س̄	0.001	دال
			1.16	23.06	0.59	19.9		
2	الرمية الحرة	درجة	±ع	س̄	±ع	س̄	0.000	دال
			0.35	6.77	0.64	5.5		
3	الطبطة بتغيير الاتجاه بين(6) شواخص	ثا	±ع	س̄	±ع	س̄	0.000	دال
			1.46	15.76	1.79	17.26		

**3-3 مناقشة النتائج:**

من خلال ما تم عرضه في الجدول (4) نلاحظ هناك تطوراً في المجموعتين التجريبية والضابطة، في الاداء المهاري (الفني) ويعزو الباحث سبب تطور بالنسبة لمجموعة البحث



الضابطة الى انتظامها بالدروس العملية في مادة كرة السلة المخصصة لها وفق الجدول المعد والمنهج المخصص بالإضافة الى خبرة مدرس المادة الذي حاول تكرار محاولات النجاح للطلبة والاستمرار في تطبيق المهارات بالتدرج من السهل الى الصعب مما ساهم في تطور التعلم لهذه المجموعة وفق المنهج المعد مسبقاً ، بالإضافة الى اندفاع الطلبة نحو لتعلم والنجاح في المادة الدراسية أذ ان التعلم هو "التحسن الثابت بالاداء الناتج عن التدريب او الممارسة العملية وهو مجموعة متداخلة من التغييرات في الاداء تحدث على مرور الوقت" .

وهذا ما أكده (قاسم،1998) "أنّ هدف هذه المرحلة اكتساب المهارات الحركية بشكل عام وليس الإتقان الكامل وثبات فن الاداء الحركي بل يجب ان يكون الغرض الأساسي من ذلك اكتسابهم القدرة على القيام بالحركات المختلفة بدرجة توافقية مقبولة مع قدرة المتعلم على الاقتصاد في بذل الجهد".

أمّا المجموعة التجريبية فقد كان تطور التعلم فيها ملحوظ بشكل جيد في الاداء الفني المتمثل في مهارات الطبطبة والمناولة والتهديف اذ عملت المجموعة التجريبية بأسلوب التطبيق الذاتي بالإضافة الى تمرينات التوافق والرشاقة التي ساهمت بشكل فعال في تطوير الاداء الحركي المصحوب بالاداء المهاري إثناء الوحدات التعليمية مع التمارين الخاصة بتطوير وتعليم المهارات الأساسية بكرة السلة التي تم إدخالها في مفردات المنهج التعليمي وبالخصوص في القسم الرئيسي من الوحدات التعليمية.

فالتعلم الحركي هو " التطور بالقدرة على الاداء الحركي وهو مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة الذي يقود الى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الاداء المهاري".

كما ان الرغبة والدافعية للمتعلمين والثقة بالنفس لتي يعمل عليها الباحث من خلال تطبيق اسلوب التطبيق الذاتي للطلاب والذي منح المتعلم فرصة لتقييم ادائه وتكرارا محاولات النجاح ذاتيا تجعله يصل الى مستوى من الاداء الجيد وخاصة عندما عزز الباحث المنهج التعليمي بعدد كبير من الممارسات الناجحة كذلك يتيح العمل بأسلوب التطبيق الذاتي الفرصة للمتعلم في حرية اللعب وممارسة المهارة بعدد اكثر من التطبيقات من خلال تمرينات الطبطبة المتنوعة والمناولة والاكتثار من محاولات التهديف على حلق السلة ، وجعل كل متعلم لديه كرة



سلة اثناء أدائه التمارين وفق الوحدات التعليمية المخصصة وكل حسب التمرين ونوعيته مما أدى الى المحافظة على عدد التكرارات وادائها بالوقت المحدد لها ووفق ما يقتضيه أداء التمرين أو المهارة ويتفق هذا مع ما اشار اليه (محجوب، 2001) من أن "التمرين مع الأداة (كالكرة) ينقل المتعلم الى الاداء الافضل خلال الممارسة".

"أذ ان التمرين يؤدي الى تطوير المهارة والوصول بها الى التكتيك الصحيح والتوصل الى الأوتوماتيكية في الاداء والقدرة على معرفة الخطأ وتحديدده ويعمل على نقل اثر التعلم الى مهارات اخرى مشابهة".

ويتفق هذا ايضاً مع ما أشار إليه (لؤي وعلي، 1991) على ان "لاعب كرة السلة الجيد هو الذي يضع مسألة تطوير المهارات الذهنية والبدنية بالمقام الاول، ويجب ان يكرس وقتاً لهذا الهدف".

### 3-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية :

من خلال ملاحظة نتائج الجدول (5) نلاحظ ان هناك تطور وتطور للمجموعة التجريبية في نتائج الاختبارات البعدية والمتمثلة بالاداء الفني (الطبطة والمناولة والتهديف) ويعزو الباحث سبب ذلك التطور الى فاعلية ودور تمارينات بأسلوب التطبيق الذاتي الذي اعطى فرصة للمتعلمين لتقييم ادائهم وتكرار المحاولات مع تصحيح الاخطاء بعد كل محاولة التي أعطيت للمتعلمين في المجموعة التجريبية من خلال المنهج التعليمي واثناء الوحدات التعليمية المتسلسلة وتعتمد هذه التمارينات بالأساس على المهارات الأساسية لكرة السلة، وقد بات واضحاً تأثيرها الايجابي والفعال في مهارة (المناولة والاستلام) التي تعد من المهارات الأساسية المهمة بلعبة كرة السلة وهي تحتاج الى توافق عضلي عصبي بين العين والكرة واليد الرامية والمستلمة وايضاً تحتاج دقة وانتباه جيدين لحركة الذراعين وتوافقهما مع العينين الخاصة بالمتعلم، ويشير (حسن، 1994) بهذا الخصوص "إلى أن فريق كرة السلة الممتاز هو الذي يستطيع افراده ان يؤديوا المناولات بسرعة وإحكام وتوقيت مضبوط، وان يصبوا نحو الهدف بسرعة ودقة وان يحركوا أرجلهم بخفه وتحكم".



لذلك فإن ممارسة وتطبيق المتعلمين للمنهج التعليمي المعد لهم والمتضمن كما تمارين التوافق والرشاقة مع الكرة مما ضمن للباحث تحرك عينه البحث في الاداء المهاري بسرعة مع اتقان المهارة قد اثير بشكل ايجابي على خلق توافقات عضلية عصبية لتكرار المهارة مرة بعد أخرى واكد (Wibrowing,1964) أنه " لكي يصبح اللاعب جيداً عليه ان يتدرب على المهارات الاساسية حتى يصبح اداء المهارة مثل عادة أخرى تعود عليها، وهذا الشيء طبعاً يحتاج الى توفر مجموعة من الصفات البدنية".

لهذا يرى(مصطفى،1994) " أن مرحلة تعلم المهارات الاساسية تعد أهم مراحل تعليم اللعبة واسبقها لرفع مستوى الفريق والارتقاء به نحو الإجادة والامتياز".

#### المصادر :

- ✚ حسن سيد معوض: كرة السلة للجميع، القاهرة، دار الفكر العربي، 1994.
- ✚ علي سلوم: الاختبارات والقياس والاحصاء في مجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، الطيف للطباعة،2004،
- ✚ قاسم حسن حسين: أسس التدريب الرياضي، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 1998.
- ✚ مفتي ابراهيم حماد:التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1998.
- ✚ مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1999.
- ✚ لؤي محمد عيسى و علي جعفر سماكة: المرشد التدريبي في كرة السلة الحديثة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، 1991وجيه محجوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، عمان، دار وائل للنشر،2001.
- ✚ W.Browing: Basket Ball Pitman Publishing, Co,N.Y.4th.ed.1964.
- ✚ Schmidt A.R.I Chard: Motor Learning And Performance, Human Kinetics Champing .III Inois, 1991.

## أ نموذج لوحة تعليمية بأسلوب التطبيق الذاتي

المرحلة الثالثة المجموعة التجريبية الشعبة (ب) زمن/ الوحدة التعليمية 90 دقيقة مدة

القسم الرئيسي 60 د مدة العمل الاسلوب التطبيقي للطلاب (30 دقيقة)

التأريخ / / 2021

عدد الطلاب/ 40

الأهداف التعليمية: تعليم مهارة الطبطبة الأهداف التربوية: الثقة بالنفس ، بث روح

المنافسة

الأجهزة والأدوات المستخدمة : ملعب كرة سلة ,كرات سلة عدد 10

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة
1- الألتزام بالنظام 2- التأكيد على الأداء الصحيح للتمرينات 3- يقوم المدرس بشرح المهارة أمام الطلاب والتأكيد على أهمية المناولة أثناء اللعب.	× × × × × × × × + المدرس × × × × × × × × × × × × ● المدرس الطلاب + المدرس	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية. وتتضمن التمرينات البدنية الإحماء العام والإحماء الخاص والهدف هو تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية والمفاصل فضلاً على التمرينات المتخصصة - حركية انتقالية ، مطاولة، مرونة مع تمارين بالكرات.	15 دقيقة	القسم الإعدادي
4- دور المدرس هو التوجيه والإرشاد لما موجود في ورقة الواجب.	-	شرح وعرض دلائل المهارة فضلاً على التوضيح لهذا الأسلوب، وكذلك كيفية العمل على ورقة الواجب. ينتشر الطلاب في الساحة الرياضية ومعهم ورقة الواجب التي تبين دلائل المهارة. تمرينات اداء مهارة الطبطبة بكرة السلة . 1- تؤدي هذه المهارة من خلال : - الوقوف والطبطبة مع التأكيد على ضرب الكرة للأسفل بالأصابع واستقباله عند ارتدادها بنفس الكيفية مع توافق قوة الضربة وارتفاع الكرة - داء الطبطبة من الحركة لمسافة 4م ثم العودة - اداء المتعلمين المهارة فيما بينهم لمسافة م - اداء المتعلمين لمهارة الطبطبة مع التحرك 10 متغير الاتجاه بين الشواخص الخمسة في ملعب السلة - اداء المتعلمين الطبطبة بكتنا اليدين مرة يمين مرة يسار مع الحركة وتغير الاتجاه في كل مرة دمج المهارة التحكم بمهارة الطبطبة من خلال اداء الطبطبة من الحركة مع تغير الاتجاه والهرولة	60 دقيقة 15 دقيقة 15 دقيقة	القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي
5- كل طالب يزود بورقة الواجب وهي بمثابة المعيار بالنسبة له عند المقارنة.	5م 10 م	لعبة ترويحية تخدم المهارة موضوع الدرس. الوصول بالطالب الى تقبل المهارة، وكذلك الألتزام بإرشادات المدرس اخذ الغياب والانشراف	20 دقيقة 10د	القسم الختامي الانشراف

## أنموذج لوحدة تعليمية بأسلوب التطبيق الذاتي

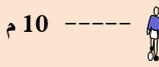
المرحلة الثالثة المجموعة التجريبية الشعبة (ب) زمن/ الوحدة التعليمية 90 دقيقة مدة القسم الرئيسي 60 د مدة العمل الأسلوب التطبيقي للطلاب (30 دقيقة)

التاريخ 2021/ /12/27

عدد الطلاب/ 40

الأهداف التعليمية: تعليم الاداء الفني للطلاب الأهداف التربوية: الثقة بالنفس ، بث روح المنافسة

الأجهزة والأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة ,كرات سلة عدد 10

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة
1- الألتزام بالنظام	× × × × × × × ×	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات وترديد التحية الرياضية.	15 دقيقة	القسم الإعدادي
2- التأكيد على الأداء الصحيح للتمرينات	+ المدرس × × × × × × × ×	وتتضمن التمرينات البدنية الإحماء العام والإحماء الخاص والهدف هو تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية والمفاصل فضلاً على التمرينات المتخصصة - حركية انتقالية ، مطاولة، مرونة مع تمارين بالكرات.	5 / دقيقة	التمارين البدنية
3- يقوم المدرس بشرح المهارة أمام الطلاب والتأكيد على أهمية المناولة أثناء اللعب.	• المدرس الطلاب + المدرس	شرح وعرض دلائل المهارة فضلاً على التوضيح لهذا الأسلوب، وكذلك كيفية العمل على ورقة الواجب. ينتشر الطلاب في الساحة الرياضية ومعهم ورقة الواجب التي تبين دلائل المهارة. تمرينات اداء مهارة الطبطبة بكرة السلة .	10/ دقيقة	القسم الرئيسي
4- دور المدرس هو التوجيه والإرشاد لما موجود في ورقة الواجب.	-	تمرينات اداء مهارة الطبطبة بكرة السلة . - الوقوف والطبطبة مع التأكيد على ضرب الكرة بالأصابع واستقباله عند ارتدادها بنفس الكيفية مع توافق قوة الضربة وارتفاع الكرة	60 دقيقة 15 دقيقة 15 دقيقة	النشاط التعليمي النشاط التطبيقي
5- كل طالب يزود بورقة الواجب وهي بمثابة المعيار بالنسبة له عند المقارنة.	 5م	- داء الطبطبة من الحركة لمسافة 4م ثم مناولتها الى الزميل مناولة صدرية ثم التحرك بالجهة المقابلة للملعب واستلامها والعودة لنفس مكانه بالطبطبة - اداء المتعلمين المهارة فيما بينهم لمسافة م - اداء المتعلمين لمهارة الطبطبة مع التحرك 10 م وتغير الاتجاه بين الشواخص الخمسة في ملعب السلة ثم التهديد - اداء المتعلمين الطبطبة بكتلتا اليدين مرة يمين مرة يسار مع الحركة وتغير الاتجاه في كل مرة ثم مناولة الكرة واستلامها والتهديد	20دقيقة	
	 10 م	دمج المهارة التحكم بمهارة الطبطبة من خلال اداء الطبطبة من الحركة مع تغير الاتجاه والهرولة ثم المناولة والتهديد	10د	
		لعبة ترويحية تخدم المهارة موضوع الدرس. الوصول بالطلاب الى تقبل المهارة، وكذلك الألتزام بإرشادات المدرس اخذ الغياب والانصراف	15/دقيقة	القسم الختامي الانصراف



### ملحق (3)

انموذج ورقة الواجب / لمهارة المناولة والطبوبة والاستلام والتهديف بكرة السلة

الاسلوب المستخدم / التطبيق الذاتي رقم البطاقة ( )

الاسم / المرحلة / التاريخ / 2022/1/3

تعليمات الطالب :-

1- أداء ثلاث محاولات لمناولة (مناولة صدرية)

2- سجل الأداء بوضع علامة (√) للمحاولة الصحيحة وعلامة (×) للمحاولة الخاطئة .

ت	الواجب	المحاولات		
		1	2	3
1	يقوم الطالب بمسك الكرة ولعب مهارة المناولة الصدرية من الوقوف مع خطوة للامام باتجاه المستلم			
2	يقوم الطالب بمسك الكرة ولعب مهارة المناولة الصدرية من الحركة داخل الملعب مع ذكر اسم الزميل المستلم بين زملائه الذين يطلبون الكرة			
3	يقوم الطالب باستلام الكرة ثم التحرك بطبوبة ثلاث خطوات للامام ثم مناولة صدرية لزميليه			
4	يقوم الطالب باستلام الكرة ثم التحرك بطبوبة ثلاث خطوات للامام ثم مناولة صدرية لزميليه ثم استلامها من منطقة ال6م والتهديف			