

# قدرة التحمل النفسى وعلاقتها بقلق المنافسة للاعبين الموهوبين بكرة القدم

م.د. علي حمد سمير الحميدي العراق. وزارة التربية ah637461@gmail.com

#### الملخص

يهدف البحث الى التعرف على مستوى قدرة التحمل النفسي وعلاقتها بقلق المنافسة للاعبين الموهوبين بكرة القدم (٢٠٢٣/٢٠٢٢) ، التعرف على علاقة قدرة التحمل النفسي وعلاقتها بقلق المنافسة للاعبين الموهوبين بكرة القدم (٢٠٢٣/٢٠٢٢). أن محددات مشكلة الدراسة الحالية فرضت على الباحث انتهاج المنهج الوصفي ، كما أن تحقيق الأهداف فرض على الباحث اعتماد الأسلوب الارتباطي

(Correlation Research) من هذا المنهج الوصفي. وتتمثل حدود مجتمع البحث باللاعبين الموهوبين بكرة القدم في مركز رعاية الموهبة في وزارة الشباب والرياضة ((10-10)) ، بأعمار ((10-10)) سنة البالغ عددهم الكلي ((10)) لاعب ، عمد الباحث إلى دراستهم لكونهم مجتمع مشكلة الدراسة أنفسهم ، وأنهم يحققون أغراضها في الخطوات المنهجية المتسلسلة ، إذ اختيرت عينة البحث منهم بالطريقة العمدية بنسبة ((10,0)) لتكون العينة الكلية ، تمت معالجة البيانات الكمية باستعمال نظام الحقيبة الإحصائية الاجتماعية ((10,0)) الإصدار الخامس والعشرين ((10,0)) ، واستتج الباحث ان امتلاك للاعبين الموهوبين بكرة القدم تحمل نفسي عالي وقلق نفسي واطئ ، هناك علاقة عكسية بين التحمل النفسي وقلق المنافسة لدى للاعبين الموهوبين بكرة القدم .

الكلمات المفتاحية: التحمل النفسى ، قلق المنافسة ، كرة القدم



# Psychological endurance and its relationship to competition anxiety for talented football players

## Dr. Ali HAMAD SAMEER Al-HAMIDI / Ministry of Education

#### **Abstract**

The research aims to identify the level of psychological endurance and its relationship to competition anxiety for talented football players (2022-2023), and to identify the relationship of psychological endurance and its relationship to competition anxiety for talented football players (2022-2023). The determinants of the current study problem imposed on the researcher to adopt the descriptive approach, and the achievement of the objectives imposed on the researcher to adopt the correlation research method from this descriptive approach. The limits of the research community are represented in the talented football players in the Talent Care Center in the Ministry of Youth and Sports (2021-2022), aged (15-17) years, with a total number of (80) players. In the sequential methodological steps, as the research sample of them was chosen by the intentional method by (100%) to be the total sample, the quantitative data were processed using the Social Statistical Bag System (SPSS) twenty-fifth edition (V25), and the researcher concluded that owning talented football players bears myself High and low psychological anxiety, there is an inverse relationship between psychological endurance and competition anxiety among talented football players.

# Keywords: psychological endurance, competition anxiety, soccer

١ - المقدمة:

ان تعدد الالعاب الرياضية واختلاف قدرات اللاعبين بدورة يخلق صفات نفسية خاصة بكل لعبة ولعبة كرة القدم واحدة من هذه الالعاب التي تتطلب من اللاعب امتلاك سمات معينه كما ان طبيعة المنافسات وما تصاحبها من احداث تولد حاله نفسية للاعب تختلف من شخص لأخر والتحمل النفسي وقلق المنافسة سمات نفسية ضرورية من الواجب الاهتمام بها لا نها تمثل العقل المسير لباقي القدرات البدنية فأن ارتفاعها او انخفاضها يؤثر بالتالي على نتائج الفريق ككل باعتبار ان الاهتمام بالناحية النفسية ركيزة اساسية للاعب ، لذا نجد ان للاعبين الموهوبين بكرة القدم يحاولون خلال المباراة تكيف طاقتهما وقدرتهما النفسية وان لا تستثار وهذا يتولد من التحمل النفسي الذي يتملكه اللاعب الموهوب وبالتالي مدى امتلاكه لهذه السمه سيؤثر ذلك بقلق المنافسة لديها وكل ذلك يصب في سبيل تسجيل نتائج جيدة للفريق ولأجل الاستفادة من الجانب النفسي فلابد لنا من معرفة



نوع العلاقة بين المتغيرين النفسيين وهما قلق المنافسة والتحمل النفسي وما لهما من دور في التأثير على الأداء المهاري للاعب الموهوب وهذا ما سنجده في بحثنا الحالي.

لذا تكمن مشكلة البحث في ان عملية اعداد اللاعب نفسيا من المهام الضرورية التي يقوم بها المدرب لما لها من دور في التأثير في بقية جوانب الاعداد الاخرى لذا فأن طبيعة التدريب وما يمتلكه اللاعب من اعداد نفسي جيد أي من تحمل نفسي عالي للمواقف التي تواجهها والتي قد تعوق من ادائها المهاري وتؤثر في نتيجة الفريق فنجد هذا واضحا لدى للاعبين الموهوبين بكرة القدم عندما يتأثرن بالمواقف السلبية خلال المباراة فيفقدون اعصابهم نتيجة ضعف الخبرة في التحكم بالاستثارة التي تحدث خلال المواقف المفاجئة مثل التعب أو السلوك الغير رياضي من الفريق المنافس.

لذا فمن خلال هذا العمل البحثي سنوفر الوسيلة المناسبة لقياس مستوى التحمل النفسي للاعبين الموهوبين بكرة القدم وكذلك مستوى قلق المنافسة لديهما فضلا عن التعرف على طبيعة العلاقة بين التحمل النفسي للاعبين الموهوبين بكرة القدم بقلق المنافسة لديهن فبواسطة هذه الدراسة سنتمكن من مواجهه الحالات السلبية التي تحدث خلال المباريات من ضعف و انخفاض التحمل النفسي وكيفية توجيه اللاعبة للتحكم بأي ظرف صعب تواجهه والاستفادة من القلق بشكل ايجابي وليس سلبي.

لذا هدف البحث الى التعرف على قدرة التحمل النفسي وقلق المنافسة للاعبين الموهوبين بكرة القدم (٢٠٢٣/٢٠٢٢) ، التعرف على علاقة قدرة التحمل النفسي بقلق المنافسة لدى للاعبين الموهوبين بكرة القدم (٢٠٢٣/٢٠٢٢) .

وفرض البحث ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين قدرة التحمل النفسي وقلق المنافسة للاعبين الموهوبين بكرة القدم .

## ٢- اجراءات البحث:

١-١ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

# ٢-٢ مجتمع وعينة البحث:

تتمثل حدود مجتمع البحث باللاعبين الموهوبين بكرة القدم في مركز رعاية الموهبة في وزارة الشباب والرياضة للموسم (٢٠٢٢) ، بأعمار (١٠٠) سنة البالغ عددهم الكلي (١٠٠) لاعب ، عمد الباحث إلى دراستهم لكونهم مجتمع مشكلة الدراسة أنفسهم ، وأنهم يحققون أغراضها في الخطوات



المنهجية المتسلسلة ، إذ اختيرت عينة البحث منهم بالطريقة العمدية بنسبة (١٠٠ %) لتكون العينة الكلبة .

- ٢-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة بالبحث:
- ٢-٣-١ الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:
  - المصادر والمراجع العربية .
    - الملاحظة.
- الاستبانة (مقياس قدرة التحمل النفسي ومقياس قلق المنافسة)
  - ٢-٣-٢ الاجهزة المستعملة في البحث:
    - حاسبة يدويه نوع (flamingo).
  - جهاز كومبيوتر نوع (puntium 4).
    - ٢-٤ اجراءات البحث الميدانية:

اجراءات اعداد مقياسي البحث:

تم الاعتماد على المصادر العلمية ومقياس قدرة التحمل النفسي لـ(حيدر ناجي حبش ، ٢٠١٠) والذي يتألف من (١٦) موقف يجيب عنها المختبر فكل موقف يحتوي على ثلاثة مواقف لفظية حيث يقيس الموقف الاول التحمل بدرجة عالية والموقف الثاني التحمل بدرجة معتدلة والموقف الثالث هو التحمل المنخفض وقد اعطيت لها الدرجات (١٠٢٠٣) وقد عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين وقد ابدوا رأيهم في ملائمة المقياس مع اجراء بعض التعديلات .

يتكون مقياس التحمل النفسي من (١٦) موقف والاجابة عنها وفق ثلاثة مواقف وهي (عالية ، معتدلة ، معتدلة ، معتدلة ، معتدلة ، معتدلة ، معتدلة ، وتعطى أوزان للمواقف (١،٢،٣) على التوالي للمواقف اما بالنسبة لمقياس قلق المنافسة فيتكون من (٤٥) فقرة ويجيب اللاعب عنها وفق اربعة بدائل وهي (أبدا تقريبا ،احيانا ، غالبا ، دائما تقريبا) وتعطى درجات (٤٠٣،٢٠١) على التوالي وتكون هذه الإجابة للفقرات الايجابية والعكس للفقرات السلبية .

حساب الدرجة الكلية: بما ان مقياس قدرة التحمل النفسي يتكون من (١٦) موقف فأن اعلى درجة للاعب تكون (٤٨) واقل درجة هي (١٦) والوسط الحسابي بلغ (٣٥،٤٣) والانحراف المعياري بلغ (٢٥٠٤) اما بالنسبة لمقياس قلق المنافسة فيتكون من (٥٥) فقرة لذا فأن أعلى درجة للاعبه هي (١٨٠) وأقل درجة هي (٤٥) والوسط الحسابي بلغ (٧٣،٩٠) والانحراف المعياري بلغ (٤٥). البسيطة في صياغة بعض الفقرات وظهر في صورته النهائية كما في (الملحق ١).

اما بالنسبة لمقياس قلق المنافسة للاعبين الموهوبين بكرة القدم فقد تم الاعتماد على مقياس قلق المنافسة لـ (محمد حسن علاوي ، ١٩٩٨) حيث يتألف المقياس من (٤٥) فقرة يجيب عنها المختبر وعرض ايضا على الخبراء والمختصين الذين ذكروا سابقا وأبدوا ملائمته للعمل والشكل النهائي للمقياس كما في (الملحق ٢)

## ٢-٥ التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء هذه التجربة الاستطلاعية في يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٢/٨/٢٩) على (٤) لاعبين من لاعبين مدرسة البطل الاولمبي وتم خلالها التعرف على مدى تفهم اللاعبين للمقياسين ومدى وضوح التعليمات والفقرات والتغلب على الصعوبات التي من الممكن حدوثها من اجل الاستعداد للتطبيق الرئيسي للمقياسين.

# ٦-٢ التجربة الرئيسية:

تم اجراء التجربة الرئيسية للبحث في يوم الاحد المصادف (٢٠٢٢/٩/٤) على ملعب الشعب الدولي مدارس رعاية الموهوبين بكرة القدم حيث تم توزيع استمارات المقياسين على كل فريق ضمن عينة البحث البالغة (١٠٠) لاعب وبعد تأشير المقياسين من قبل اللاعبين تم جمع الاستمارات للحصول على نتائج البحث .

٢-٧ الوسائل الاحصائية: تم استخدام نظام spss لإيجاد الوسائل الاحصائية التالية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل ارتباط لعينة واحدة
  - معامل ارتباط بيرسون



٣- عرض النتائج ومناقشتها:

١-٣ التعرف على قدرة التحمل النفسي وقلق المنافسة لدى عينة البحث:

بعد ان جمعت البيانات كان لابد من التعرف على قدرة التحمل لدى العينة لذا تطلب ذلك استخراج قيمة (t) بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لدى عينة البحث .

فيتضح لنا بأن قيمة الوسط الحسابي (٤٩،٣٣٣) كانت اكبر من الوسط الفرضي (٣٢) لدى العينة مما يدل على امتلاك اللاعبين الموهوبين قدرة تحمل نفسي عالي وبدرجات عالية والسبب في ذلك يعود الى كثرة المشاركات الخارجية والداخلية التي تحدث نوع من التكيف لدى اللاعبين مما يرفع عامل قدرة التحمل النفسي لديهم من خلال التأقلم مع ظروف المباراة وهنا يأتي ايضا دور المدرب في توجيه اللاعين الى عدم الارتباك والتحلي بالصبر عند التعرض لمواقف مفاجئة اثناء المباراة وخاصة تأثير الجمهور الذي يحاول ان يثير باقي الفرق ليقلل من تحمله النفسي وبالتالي يسبب الخسارة للفرق المنافسة وفوز الفريق المستضيف.

ويتضح لنا ان قيمة الوسط الحسابي (١٦٠٩) هي اقل من الوسط الفرضي (١١٢) مما يدل على عدم امتلاك اللاعبين الموهوبين لقلق المنافسة ، لذا نجد ان قيمة الاختبار التائي بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي معنوية عند مستوى دلالة (٥٠٠٠) حيث ظهرت القيمة التائية المحسوبة أكبر من الجدولية مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح اللاعبين الموهوبين بكرة القدم ، حيث يعود سبب ارتفاع انخفاض قلق المنافسة الى اسباب عديدة ومنها تكيف الموهوبين مع المنافسات والمباريات ، امتلاكهم الخبرة الكافية للتكيف مع ظروف اللعب ، حيث "ان القلق والخوف والصراع النفسي تعد من اشكال الانفعالات النفسية التي توثر على الانجاز الرياض" (كامل طة ، ١٩٨١)

٣-٢ التعرف على العلاقة بين قدرة التحمل النفسي وقلق المنافسة لدى عينة البحث:

للتعرف على العلاقة بين قدرة التحمل النفسي وقلق المنافسة لدى عينة البحث فلابد من ايجاد معامل الارتباط (بيرسون) حيث ظهر لنا (٢،٢٧) وهي علاقة موجبة بين قدرة التحمل النفسي وقلق المنافسة و السبب في ذلك يعود الى عوامل العديدة ومنها ان ارتفاع قدرة التحمل لدى اللاعبين نتج عن ارتفاع الخبرة الرياضية وعدم التحكم في القابليات كما ان النصائح والتحفيز الناجح الذي يوفره المدرب للاعبه والظروف المحيطة لها دور كبير في زيادة الاداء المهاري خلال المباراة لذا " فالمدرب الناجح

N-V-

يعد ما هرا في تنظيم طاقات اللاعبين البدنية والنفسية وكيفية التحكم والسيطرة على أفكار ومشاعر لا عبية في عبية في أثناء المنافسة مما يجعل الاداء يتطور باتجاه صديح" (اسامة كامل راتب، ١٩٩٥)

أي توجيه الى التحكم بالغضب والنرفزة ومحاولة الاستفادة من النصائح المتوفرة في سبيل تحمل أي موقف مفاجئ يتعرض له اللاعب أثناء المباراة. وهناك اختلاف في درجة القلق قبل ظروف الشد النفسي المتعلق بالمنافسات الرياضية وخلاله وبعده ، اذ ان التفكير بموقف يثير الشد والتوتر قبل حدوثه يؤثر في الوظائف الشخصية للرياضي، اما الاحتكاك الفعلي بذلك الموقف فانه يقلل من التأثير ودرجة انخفاض وارتفاع مستوى القلق الذي يعتمد على نوع النشاط الرياضي. فمن خلال ما ذكر فقد تحقق فرض البحث في وجود علاقة بين التحمل النفسي وقلق المنافسة حيث كانت قدرة التحمل مرتفعة وهي بذلك ساهمت من تقليل عامل القلق وتحقيق نتائج جيدة أي يؤثر بصورة ايجابية في اداء اللاعب المهاري ويتم ذلك من خلال الاعداد النفسي الجيد من قبل المدرب خلال فترة التدريب وتعويد اللاعب على كيفية مواجهه الظروف الصعبة بتحكم وبدون عصبية من اجل الاستفادة من هذا بشكل ايجابي لرفع المستوى المهاري وتحقيق الانجاز الجيد للفريق.

- ٤- الاستنتاجات والتوصيات:
  - ٤-١ الاستنتاجات:
- ١- امتلاك اللاعبين الموهوبين بكرة القدم قدرة تحمل نفسي عالي وقلق نفسي واطي.
- ٢- هناك علاقة عكسية بين التحمل النفسي وقلق المنافسة لدى اللاعبين الموهوبين بكرة القدم

# ٤-٢ التوصيات:

- ١- استخدام مقياسي البحث كوسيلة من قبل المدرب للتعرف على ما يمتلكه اللاعبين واللاعبات من
  تحمل نفسى وقلق منافسة بصورة دورية .
- ٢- اهتمام المدرب بجانب الاعداد النفسي للاعبين من اجل التحكم بمستوى التحمل وقلق المنافسة
  وجعلها بالمستوى الجيد و الذي يحقق المستويات العالية للاعبين .
- ٣- الاستفادة من المشاركات السابقة للاعبين في تحسين مستوى التحمل لديها وعدم التأثر بحالات
  الفشل التي تؤثر في مستوى اداء اللاعبين .
- 3- اعتماد احدى وسائل التدريب العقلي لخفض درجة القلق للاعبين وجعلها بالمستوى الجيد وذلك بعد نهاية الاحماء وبداية المنافسة .

~~~

#### المصيادر

- أحمد محمد عبد الخالق، حافظ أحمد خيري ؛ حالة القلق وسمة القلق لدى فتيات من المملكة العربية السعودية ، مجلة العلوم الاجتماعية ، مج ١٦ ، العدد ٣ ، ١٩٨٨ .
  - احمد محمد عبد الخالق ؛ أسس علم النفس ، القاهرة ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ .
    - أحمد عزت راجح ؛ أصول علم النفس ، القاهرة ، المكتب المصري الحديث ، ١٩٧٣ .
- اسامة كامل راتب ؛ علم النفس الرياضي (المفاهيم وتطبيقات) ، ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٥ .
- بهاء متي روفائيل مرقس ؛ التحمل النفسي لدى المراهقين وعلاقته بالعمر والجنس والترتيب الولادى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد، كلية التربية/ابن رشد ، ٢٠٠٣ .
- حامد عبد السلام زهران ؛ <u>الصحة النفسية والعلاج النفسي</u> ، ط٢ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٧ .
- حيدر ناجي حبش ؛ التحمل النفسي وعلاقته ببعض السمات الشخصية لطالبات قسم التربية الرياضية ، جامعة الكوفة ، مجلة علوم التربية الرياضية/جامعة بابل ، المجلد الثالث، العدد الثاني ، ٢٠١٠ .
- سيجموند فرويد ؛ معالم التحليل النفسي ، ترجمة محمد عثمان نجاتي ، القاهرة ، دار النهضة العربية، ١٩٦٦ .
- سعاد سبتي عبود الشاوي ؛ أثر اسلوب الارشاد وقت الفراغ في خفض قلق المستقبل لدى بنات دور الدولة، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، بغداد ، ١٩٩٩ .
- كامل طه الويس؛ علم النفس الرياضي، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨١.
  - فخري الدباغ ؛ اصول الطب النفسي ، بغداد ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، ١٩٨٣ .
  - نعيم الرفاعي ؛ الصحة النفسية ، دراسة في سيكولوجية التكيف ، ط ، دمشق ، ١٩٨١.
- عباس محمود عوض ؛ مدخل في الأسس النفسية والفسيولوجية للسلوك ، الاسكندرية ، مصر ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٠.



- محمد حسن علاوي ؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٩٨ .
- محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
- محمد حسن علاوي ؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ ،القاهرة ، دار الفكر العربي ، معمد حسن علاوي ؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ ،القاهرة ، دار الفكر العربي ، معمد حسن علاوي ؛
- مصطفى باهي ؛ المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط١، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩.



# ملحق (۱)

| (1) 5—                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| استبانة استطلاع آراء المتخصصين عن صلاحية فقرات مقياس التحمل النفسي                                |
| حضرةالمحترم                                                                                       |
| نحية طيبة:-                                                                                       |
| بروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ "                                                            |
| ((قدرة التحمل النفسي وعلاقته بقلق المنافسة لدى اللاعبين الموهوبين بكرة القدم)) "ونظرا لما تتمتعور |
| به من خبرة ودراية في مجال تخصصكم لذا أرفق لحضرتكم فقرات المقياس بصورتها الأولية موزع              |
| على (١٦) فقرة لكل فقرة ثلاث خيارات لذى ارجوا من جنابكم الكريم بيان مدى صحة الفقران                |
| وبدائلها واضافة او حذف أي مجال ترونه مناسبا خدما للبحث العلمي.                                    |
|                                                                                                   |
| مع شكري وتَنائي لجهودكم في خدمة البحث العلمي.                                                     |
|                                                                                                   |
| م.د. علي حمد سمير الحميدء                                                                         |
| التوقيع:                                                                                          |
| اللقب العلمي والشهادة الأكاديمية:                                                                 |
| لتخصص:                                                                                            |
| مكان العمل الحالي:                                                                                |
|                                                                                                   |

التأريخ: .....



| الفقرة                                                                                                      | ت |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| اذا رفض اهلك اختيارك لنوع الرياضة التي تحبيها وترغبين بممارستها فأنك                                        |   |
| تفكرين في اسباب رفضهم                                                                                       | ١ |
| تقنعيهم بهدوء باختيارك                                                                                      |   |
| تبدين غضبك تجاههم                                                                                           |   |
| اذا قررت ومجموعة من صديقاتك القيام بلعبه ترفيهية وكنت متحمسة لها كثيرا لكنهن اجلن موعد اللعبة فأنك          |   |
| تتقبلين الوضع بهدوء                                                                                         | ۲ |
| تشعرين بالضيق                                                                                               |   |
| تثورین علیهن                                                                                                |   |
| اذا كنت تشاهدين مباراة مهمة وفجأة توقف جهاز التلفزيون عن التشغيل بسبب عطل ما فأنك                           |   |
| تحاولين ممارسه هواية ما                                                                                     |   |
| تشعرين بالضجر                                                                                               | ٣ |
| تتألمين وتتزعجين كثيرا                                                                                      |   |
| عندما تكونين جائعة وتعرفين ان موعد انتهاء التدريب سيتأخر فأنك                                               |   |
| تتحملين الجوع لحين انتهاء التدريب                                                                           | ٤ |
| تشعرين بعدم الارتياح ويبدو عليك الاستياء                                                                    |   |
| تنزعجين وتلومين الاخرين على التأخير                                                                         |   |
| اذا أردت الاتصال بشخص ما ومنعك المدرب فأنك                                                                  |   |
| تواجهين منعه بهدوء وتحاولين معرفه السبب                                                                     | 0 |
| تنفعلین من غیر ان تظهري ذلك له                                                                              |   |
| تحتجين وترفضين منعه لك                                                                                      |   |
| اذا كنت بحاجة لشراء ملابس رياضية لمباراة مهمة ولكن الظروف المالية لم تسمح بذلك فأنك                         |   |
| تنتظرين لحين تحسن ظروفك المالية                                                                             | ٦ |
| تشعرين بالألم                                                                                               |   |
| تتوترين وتنفعلين                                                                                            |   |
| عندما تواجهين حالات تحكميه وتعجزين عن حلها فأنك                                                             |   |
| تستمرين في التفكير حتى تصلين للحل                                                                           | ٧ |
| تتهربين من الحل والحالة التحكيمية                                                                           |   |
| تقومين بسؤال المدرب عن حلها                                                                                 |   |
| اذا كان لديك امتحان في اليوم التالي وعندما أردت المراجعة في دفاترك واكتشفت ان أحد أفراد عائلتك عبث بها فأنك |   |
| تحاولين معالجة الموضوع بهدوء                                                                                |   |
| تتزعجين من الحالة                                                                                           | ٨ |
| تثورين وتغضبين غضبا شديدا                                                                                   |   |
|                                                                                                             |   |
| اذا كنت مشغولة بوضع خطة للمباراة مكلفه بها من قبل المدرب وتدخل أحد الاشخاص في عملك فأنك                     |   |



| ٩  | تستمرين بعملك بهدوء ولا تبالي له                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------|
|    | تشعرين بعدم الارتياح من تدخله                                                |
|    | تثورين وتمنعيه من التدخل                                                     |
|    | اذا كنت ذاهبة لمباراة مهمة واذا بسيارة مسرعة تلوث ملابسك بالمياه القذرة فأنك |
| ١. | تحاولين معالجه الموقف بهدوء                                                  |
|    | تتذمرين مع نفسك                                                              |
|    | تتقوهين بكلمات حادة                                                          |
|    | اذا كنت تتدربين لمباراة مهمة وعاجله وكانت هنالك ضوضاء قريبة منك فأنك         |
| 11 | تبقين مستمرة بالتدريب ولا تبالي                                              |
|    | تستمرين رغم شعورك بعدم الارتياح                                              |
|    | تثورين ونتركي التدريب                                                        |
|    | اذا كنت تتوقعين مكافأة لتفوقك في الاداء الرياضي ولم تحصلي عليها لسبب ما فأنك |
| ١٢ | تحاولين الحصول عليها دون انفعال بعد ذلك                                      |
|    | تستائين وتحاولين ايجاد طريقة أخرى للحصول عليها                               |
|    | تتألمين وتتذمرين                                                             |
|    | اذا كنت على موعد مع احدى صديقاتك للتمرين وتأخرت فأنك                         |
| ١٣ | تنظريها لأطول وقت ممكن                                                       |
|    | تنزعجين وتحاولين انتظارها لدقائق قليلة                                       |
|    | تتوترين وتتفعلين ولا تتنظريها مطلقا                                          |
|    | اذا فقدت زميله عزيزة عليك في الفريق فأنك                                     |
| ١٤ | تشعرين بالحزن وتقبل بالأمر الواقع                                            |
|    | نتألمين كثيرا مع نفسك                                                        |
|    | تتفعلين وتتهارين                                                             |
|    | لو تعرضتي لهجوم في أثناء لعبة من قبل الفريق المنافس فأنك                     |
| 10 | تحاولين مواجهه الموقف بهدوء                                                  |
|    | تشعرين بالخوف                                                                |
|    | تضطربين وتشعرين بالذعر                                                       |
|    | اذا أحسست بألم شديد في بطنك في وقت مبكر من المباراة فأنك                     |
| ١٦ | تحاولين تحمل الألم الى نهاية المباراة                                        |
|    | تضطربين وتستنجدين بالآخرين                                                   |
|    | تطلبين نقلك الى المستشفى                                                     |



| ملحق (۲)                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| استبانة استطلاع آراء المتخصصين عن صلاحية فقرات مقياس قلق المنافسة                                                                                                                                                                              |
| حضرةالمحترم                                                                                                                                                                                                                                    |
| تحية طيبة:-                                                                                                                                                                                                                                    |
| يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ"                                                                                                                                                                                                          |
| ((قدرة التحمل النفسي وعلاقته بقلق المنافسة لدى اللاعبين الموهوبين بكرة القدم)) "ونظرا لما تتمتعون                                                                                                                                              |
| به من خبرة ودراية في مجال تخصصكم ، لذا أرفق لحضرتكم فقرات المقياس بصورتها الأولية مكونة                                                                                                                                                        |
| من                                                                                                                                                                                                                                             |
| (٤٥) فقرة ، لكل فقرة بدائل (ابدا ، أحياناً ، غالبا ، نادرا) بمفتاح تصحيح (٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) ، إذ كلما زادت درجة المقياس تعني زيادة ظاهرة القلق ، وأرجو وضع علامة ( ٧ ) أمام أحد الخيارات التي تمثل رأيكم ، أو إضافة فقرات أخرى وملاحظاتكم إن وجدت |
| مع شكري وتَنائي لجهودكم في خدمة البحث العلمي                                                                                                                                                                                                   |
| م.د علي حمد سمير الحميدي                                                                                                                                                                                                                       |
| اللقب العلمي والشهادة الأكاديمية:                                                                                                                                                                                                              |
| التخصص:                                                                                                                                                                                                                                        |
| مكان العمل الحالي:                                                                                                                                                                                                                             |
| . • 111                                                                                                                                                                                                                                        |



| دائما | غالبا | أحيانا | أبدا | الفقرات                                          | ت   |
|-------|-------|--------|------|--------------------------------------------------|-----|
|       |       |        |      | أشعر بالاسترخاء في جسمي .                        | ١   |
|       |       |        |      | أشعر بالنرفزة .                                  |     |
|       |       |        |      | أخشى الهزيمة .                                   | ٣   |
|       |       |        |      | أشعر برعشة في بعض أطرافي .                       | ٤   |
|       |       |        |      | أحس بالاضطراب .                                  | 0   |
|       |       |        |      | أشعر بالتفاؤل بالنسبة لنتيجة المباراة .          | ٦   |
|       |       |        |      | أحس بمغص (أو توتر) في معدتي .                    | ٧   |
|       |       |        |      | أحس بعدم الاستقرار .                             | ٨   |
|       |       |        |      | بالي مشغول من ناحية نتيجة المباراة .             | ٩   |
|       |       |        |      | أشعر بأنني في أحسن حالاتي البدنية .              | ١.  |
|       |       |        |      | أعصابي مشدودة .                                  | 11  |
|       |       |        |      | أخشى من عدم التوفيق في المباراة .                | ١٢  |
|       |       |        |      | أشعر بأن ريقي ناشف .                             | ۱۳  |
|       |       |        |      | روحي المعنوية مرتفعة .                           | ١٤  |
|       |       |        |      | فكري مشغول خوفا من سوء مستواي في المباراة .      | 10  |
|       |       |        |      | دقات قلبي سريعة جدا .                            | ١٦  |
|       |       |        |      | أشعر بالاطمئنان .                                | ١٧  |
|       |       |        |      | تراودني أفكار بعدم الاشتراك في المباراة .        | ١٨  |
|       |       |        |      | أشعر بأن جسمي مشدود .                            | 19  |
|       |       |        |      | أحس بالارتباك .                                  | ۲.  |
|       |       |        |      | بالي مشغول خوفا من عدم رضا مدربي عن مستواي أدائي | ۲۱  |
|       |       |        |      | أشعر بصداع بسيط في رأسي .                        | 77  |
|       |       |        |      | أشعر بالتوتر العصبي .                            | ۲۳  |
|       |       |        |      | أخشى من عدم اجادتي .                             | 7 £ |
|       |       |        |      | أشعر بالراحة الجسمية .                           |     |
|       |       |        |      | أشعر بالانزعاج .                                 | 77  |
|       |       |        |      | أهمية المباراة تشتت تفكيري .                     | 77  |
|       |       |        |      | أشعر بأن جسمي متوتر .                            | ۲۸  |
|       |       |        |      | معنوياتي منخفضة .                                | 79  |
|       |       |        |      | كلما فكرت في المباراة كلما زاد ارتباكي .         | ٣.  |
|       |       |        |      | أحس بالتعب في بعض عضلاتي .                       | ٣١  |
|       |       |        |      | أشعر بثقة في نفسي .                              | ٣٢  |



|  | ينتابني بعض التشاؤم .                           | ٣٣ |
|--|-------------------------------------------------|----|
|  | أعاني من التعرق وخاصة في راحة اليد .            | ٣٤ |
|  | أحس بالعصبية .                                  | ٣٥ |
|  | أشعر بأنني سأظهر بأحسن حالاتي في المباراة .     | ٣٦ |
|  | أشعر ببعض الضيق في التنفس.                      | ٣٧ |
|  | أشعر بالأمان .                                  | ٣٨ |
|  | تدور في ذهني أفكار عن الهزيمة في المباراة .     | ٣٩ |
|  | أحس بما يشبه الألم في بعض اجزاء جسمي .          | ٤٠ |
|  | أعصابي مسترخية .                                | ٤١ |
|  | أجد نفسي أفكر في عدم قدرتي على استكمال المباراة | ٤٢ |
|  | أشعر بأنني مرتاح جسميا .                        | ٤٣ |
|  | أشعر بالضغط العصبي .                            | ٤٤ |
|  | عندي ثقة بالفوز بالمباراة .                     | ٤٥ |



## ملحق (٣) اسماء الخبراء والمختصين

| مكان العمل                                      | التخصص            | الاسم                       | ت |
|-------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|---|
| الجامعة المستنصرية/كلية التربية الاساسية        | علم النفس الرياضي | أ.د. ايمان حمد شهاب         | ١ |
| الجامعة المستنصرية/كلية التربية الاساسية        | اختبار وقياس      | أ.د. علي سموم الفرطوسي      | ۲ |
| الجامعة المستنصرية/كلية التربية الاساسية        | علم النفس الرياضي | أ.م.د. سكينة شاكر حسن       | ٣ |
| الجامعة المستنصرية/كلية التربية الاساسية        | علم النفس الرياضي | م.د. ميادة تحسين عبد الكريم | ٤ |
| وزارة الشباب والرياضة مديرية شباب ورياضة كربلاء | مدرب كرة الطائرة  | احمد فليح عبدالله           | 0 |